

2022年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科 アニメーションコース											
作画基礎 4 C											
対象	1 年次	開講期	後期	区分	選4	種別	実習	時間数	45	単位	1
担当教員	佐野真隆			実務 経験	有	職種	ストップモーションアニメーター、イラストレーター				
授業概要											
色彩や表現技法を学び、アニメ制作における表現力を高める。											
到達目標											
様々なアニメーション制作を通して、創作を産み出すコツ、きっかけ、そして創作の心、楽しさを発見することを目指す。											
授業方法											
様々な素材を使ってオリジナルアニメーション作品を制作する。											
成績評価方法											
課題意図にそって制作されているか、作品の完成度をチェック。出席率、遅刻回数を減点対象とする。											
履修上の注意											
出席はもちろん、課題作品が提出されないと評価できない。遅刻・欠席は厳に慎むこと。授業・課題の進捗状況により講義内容を入れ替えることもある。											
教科書教材											
講師による説明PDFと解説ムービーを課題ごとに配付。											
回数	授業計画										
第1回	作品鑑賞（どうやって汴ヲを映像化させるかやストーリーが作られているか確認）①										
第2回	作品鑑賞（どうやって汴ヲを映像化させるかやストーリーが作られているか確認）②										
第3回	実際のシナリオで絵コンテやネーム、キャラクター設定表を描いてみる①										

2022年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科 アニメーションコース	
作画基礎 4 C	
第4回	実際のシナリオで絵コンテやネーム、キャラクター設定表を描いてみる②
第5回	自ら描いたコンテで原画やキャラクターを描いてみる①
第6回	自ら描いたコンテで原画やキャラクターを描いてみる②
第7回	確認した技術をもとにオリジナル作品制作を試みる
第8回	作品制作 1
第9回	作品制作 2
第10回	作品制作 3
第11回	作品制作 4
第12回	作品制作 5
第13回	作品制作 6
第14回	作品講評
第15回	まとめ、補足