

|                                                                                                               |                  |     |    |          |   |    |                                                |     |    |    |   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----|----|----------|---|----|------------------------------------------------|-----|----|----|---|
| 2022年度 日本工学院八王子専門学校                                                                                           |                  |     |    |          |   |    |                                                |     |    |    |   |
| マンガ・アニメーション科 マンガコース                                                                                           |                  |     |    |          |   |    |                                                |     |    |    |   |
| キャリアデザイン4                                                                                                     |                  |     |    |          |   |    |                                                |     |    |    |   |
| 対象                                                                                                            | 2 年次             | 開講期 | 後期 | 区分       | 必 | 種別 | 講義                                             | 時間数 | 45 | 単位 | 3 |
| 担当教員                                                                                                          | 井上篤史、椎原ヨシカズ、平岡栄一 |     |    | 実務<br>経験 | 有 | 職種 | 井上篤史（マンガ家、営業）、椎原ヨシカズ（マンガ家、イラストレーター）、平岡栄一（映像編集） |     |    |    |   |
| 授業概要                                                                                                          |                  |     |    |          |   |    |                                                |     |    |    |   |
| 業界研究を行い、現場で必要な関連知識やビジネスマナーを学び、苦手分野を強化します。                                                                     |                  |     |    |          |   |    |                                                |     |    |    |   |
| 到達目標                                                                                                          |                  |     |    |          |   |    |                                                |     |    |    |   |
| ゲーム業界、アニメーション業界、マンガ業界、時事問題等の幅広い知識を学びつつ、自己分析を行い、セルフプロモーションのためのビジネスマナーを身に着け、将来の仕事につなげます。クリエイターの基礎教養として映像研究もします。 |                  |     |    |          |   |    |                                                |     |    |    |   |
| 授業方法                                                                                                          |                  |     |    |          |   |    |                                                |     |    |    |   |
| 講義形式とワークショップ形式                                                                                                |                  |     |    |          |   |    |                                                |     |    |    |   |
| 成績評価方法                                                                                                        |                  |     |    |          |   |    |                                                |     |    |    |   |
| 提出物および授業態度。時限出席率75%以下は課題を提出していても不合格となります。                                                                     |                  |     |    |          |   |    |                                                |     |    |    |   |
| 履修上の注意                                                                                                        |                  |     |    |          |   |    |                                                |     |    |    |   |
| 筆記用具、ノート                                                                                                      |                  |     |    |          |   |    |                                                |     |    |    |   |
| 教科書教材                                                                                                         |                  |     |    |          |   |    |                                                |     |    |    |   |
| 大切な情報はメモすること。10分以上遅刻は欠席です。課題提出を厳守してください。                                                                      |                  |     |    |          |   |    |                                                |     |    |    |   |
| 回数                                                                                                            | 授業計画             |     |    |          |   |    |                                                |     |    |    |   |
| 第1回                                                                                                           | ビジネスマナー講座①       |     |    |          |   |    |                                                |     |    |    |   |
| 第2回                                                                                                           | ビジネスマナー講座②       |     |    |          |   |    |                                                |     |    |    |   |
| 第3回                                                                                                           | ビジネスマナー講座③       |     |    |          |   |    |                                                |     |    |    |   |

|                     |            |
|---------------------|------------|
| 2022年度 日本工学院八王子専門学校 |            |
| マンガ・アニメーション科 マンガコース |            |
| キャリアデザイン4           |            |
| 第4回                 | ビジネスマナー講座④ |
| 第5回                 | 時事問題基礎     |
| 第6回                 | 時事問題①      |
| 第7回                 | 時事問題②      |
| 第8回                 | 時事問題③      |
| 第9回                 | これからの社会①   |
| 第10回                | これからの社会②   |
| 第11回                | これからの社会③   |
| 第12回                | これからの社会④   |
| 第13回                | 業界知識①      |
| 第14回                | 業界知識②      |
| 第15回                | 業界知識③      |