

2022年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科 マンガコース											
素描演習 4											
対象	2年次	開講期	後期	区分	必	種別	実習	時間数	45	単位	1
担当教員	加藤正			実務 経験	有	職種	画家、版画家				
授業概要											
デッサンやクロッキーなどを通じて、観察力や描画力を高めます。											
到達目標											
様々なモチーフや描画手法を通して描画表現の領域を広げ基礎描画力向上を目指します。											
授業方法											
オンライン授業、または教室にて実習											
成績評価方法											
授業時間内に行われる課題制作、内容について評価する他、積極的な授業参加度、授業態度によって評価します。											
履修上の注意											
遠隔授業も取り入れるため、出席点呼と課題制作を忘れないよう注意。											
教科書教材											
デッサン用具。プリント等は適宜配布。											
回数	授業計画										
第1回	静物、石膏像デッサン (1)										
第2回	静物、石膏像デッサン (2)										
第3回	校内写生 (雨天順延)										

2022年度 日本工学院八王子専門学校

マンガ・アニメーション科 マンガコース

素描演習 4

第4回	写生講評、表現について
第5回	イメージによるドローイング (1)
第6回	イメージによるドローイング (2)
第7回	イメージによるドローイング (3)
第8回	イメージによるドローイング (4)
第9回	ヌードデッサン (女性)
第10回	ヌードデッサン (男性)
第11回	自由制作 (1)
第12回	自由制作 (2)
第13回	イメージによるドローイング講評作品鑑賞
第14回	自由制作 (3)
第15回	自由制作 (4) 、制作発表