

2022年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科 マンガコース											
プロダクションワーク 3A											
対象	2年次	開講期	前期	区分	必	種別	講義	時間数	45	単位	3
担当教員	井上篤史			実務 経験	有	職種	コンテンツ制作				
授業概要											
芸術作品（おもに映像作品）を鑑賞し、解説を聞き、自分なりに考察しレポートを作成する。											
到達目標											
作品を鑑賞し、「どのように作られているか」「どうしてそう作ったのか」を考察し、自らの作品制作へ活用できるようにする。											
授業方法											
毎回、構図や演出技法といったテーマに基づいて映像を鑑賞し、各自でレポートをまとめる。											
成績評価方法											
鑑賞後のレポートと出席に基づいて採点する。											
履修上の注意											
鑑賞は制作にとって重要な要素であるため、しっかりと集中力をもって臨むこと。											
教科書教材											
オンラインで毎回配布する。											
回数	授業計画										
第1回	ファーストイメージとファイナルイメージについて										
第2回	三幕構成について										
第3回	作品鑑賞①										

2022年度 日本工学院八王子専門学校

マンガ・アニメーション科 マンガコース

プロダクションワーク 3A

第4回	作品鑑賞②
第5回	作品鑑賞③
第6回	三幕構成について①第一幕の構成について
第7回	三幕構成について②第三幕の構成について
第8回	三幕構成について③第二幕の構成について
第9回	アーキタイプについて②
第10回	アーキタイプについて③
第11回	ターニングポイントについて
第12回	アーキタイプについて①
第13回	作品鑑賞④
第14回	作品鑑賞⑤
第15回	作品鑑賞⑥