

2022年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科 キャラクターデザインコース											
プロダクションワーク 3B											
対象	2 年次	開講期	前期	区分	必	種別	講義	時間数	45	単位	3
担当教員	坂上雅也			実務 経験	有	職種	ゲームグラフィックデザイナー/イラストレーター				
授業概要											
講師はゲームグラフィックデザイナーとして多数のゲーム制作に13年携わった実績とフリーランスのイラストレーターとして12年の実績を踏まえ、ポートフォリオ用作品制作の講義を行う。											
到達目標											
制作技法や作品制作力のスキルアップを進め、作品をまとめます。											
授業方法											
オンライン、またはPC教室にて実習授業。											
成績評価方法											
作品提出および授業態度。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。											
履修上の注意											
毎授業後の進捗課題提出。課題提出締め切り日を厳守してください。社会への移行を前提としたマナーで授業に参加してください。											
教科書教材											
PC、AdobePhotoshop、Clipstudio等、課題説明PDF											
回数	授業計画										
第1回	コンペ「挨拶状ドットコム 年賀状デザインコンペ2023年卯年デザイン募集」制作/ラフ										
第2回	コンペ「挨拶状ドットコム 年賀状デザインコンペ2023年卯年デザイン募集」制作/線画										
第3回	コンペ「挨拶状ドットコム 年賀状デザインコンペ2023年卯年デザイン募集」制作/カラー コンペ締切5/9										

2022年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科 キャラクターデザインコース	
プロダクションワーク 3B	
第4回	CDジャケットリデザイン（文字＋イラスト）／ラフ
第5回	CDジャケットリデザイン（文字＋イラスト）／線画
第6回	CDジャケットリデザイン（文字＋イラスト）／線画
第7回	CDジャケットリデザイン（文字＋イラスト）／着色
第8回	CDジャケットリデザイン（文字＋イラスト）／着色
第9回	CDジャケットリデザイン（文字＋イラスト）／講評
第10回	モックアップを利用したパッケージイラストデザイン／ラフ
第11回	モックアップを利用したパッケージイラストデザイン／線画
第12回	モックアップを利用したパッケージイラストデザイン／線画
第13回	モックアップを利用したパッケージイラストデザイン／着色
第14回	モックアップを利用したパッケージイラストデザイン／着色
第15回	モックアップを利用したパッケージイラストデザイン／講評