

2022年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科 アニメーションコース											
プロダクションワーク 4C											
対象	2 年次	開講期	後期	区分	必	種別	講義	時間数	45	単位	3
担当教員	森田宏幸			実務 経験	有	職種	アニメーター・演出・監督				
授業概要											
卒業制作をとおして課題を発見し解決することによりアニメーション制作技術の習得を目指す。											
到達目標											
卒業制作をとおしてアニメーション制作を俯瞰的に理解できるようになる。											
授業方法											
対面による座学と制作指導。											
成績評価方法											
質問など学生の能動的な態度も評価する。 絶対的な評価基準より、学生個々の水準で向上が認められるかどうかを評価する。											
履修上の注意											
授業時数の 4 分の 3 以上出席しない者は定期試験を受験することができない。											
教科書教材											
適宜授業内で共有または配布する。											
回数	授業計画										
第1回	卒業制作 ワークフローについて										
第2回	卒業制作 絵コンテ										
第3回	卒業制作 各種設定について										

2022年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科 アニメーションコース	
プロダクションワーク 4C	
第4回	卒業制作 作画打ち合わせについて
第5回	卒業制作 レイアウト
第6回	卒業制作 レイアウト
第7回	卒業制作 レイアウト
第8回	卒業制作 原画・動画
第9回	卒業制作 原画・動画
第10回	卒業制作 原画・動画
第11回	卒業制作 動画チェック
第12回	卒業制作 中間チェック
第13回	卒業制作 リテイク
第14回	卒業制作 リテイク
第15回	完パケ上映、まとめ