

2022年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科 マンガコース											
作画技法 1 B											
対象	2年次	開講期	前期	区分	選5	種別	実習	時間数	45	単位	1
担当教員	大石准也			実務 経験	有	職種	漫画家アシスタント、編集				
授業概要											
マンガの基礎的な作画テクニックを理解する。											
到達目標											
1年次に学んだ作画技法の基礎を発展させ、より実践的な課題に取り組み業界で活かせる技術を身につける。											
授業方法											
各課題に個人で取り組み作画の実践的学習を進め、各自の目標とする将来の実務の基礎となる授業を展開する。											
成績評価方法											
授業時間内に行われる課題制作、内容について評価する他、積極的な授業参加度、授業態度によって評価する。											
履修上の注意											
授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。											
教科書教材											
資料を配布し、参考書・参考資料等は、授業中に指示する。											
回数	授業計画										
第1回	CLIP STUDIO PAINT基礎・復習										
第2回	写植・コマ割り										
第3回	レイヤーの種類										

2022年度 日本工学院八王子専門学校

マンガ・アニメーション科 マンガコース

作画技法1B

第4回	選択範囲・マスク機能・トーン
第5回	カラーイラスト①
第6回	カラーイラスト②
第7回	3D素材の使い方
第8回	トレスをつかった背景作画①
第9回	トレスをつかった背景作画②
第10回	機能漫画の制作①
第11回	機能漫画の制作②
第12回	2P漫画制作①
第13回	2P漫画制作②
第14回	2P漫画制作③
第15回	2P漫画制作④