

2022年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科 アニメーションコース											
作画技法 1 C											
対象	2 年次	開講期	前期	区分	選7	種別	実習	時間数	45	単位	1
担当教員	寒川歩			実務 経験	有	職種	演出、作画監督				
授業概要											
アニメーション制作における専門的な描画技法を学ぶ。											
到達目標											
1年次に学んだ作画技法の基礎を発展させ、より実践的な課題に取り組み業界就職につながる技術を身につける。											
授業方法											
各課題に個人で取り組みアニメーション作画の実践的学習を進め、各自の目標とする将来の実務の基礎となる授業を展開する。											
成績評価方法											
授業時間内に行われる課題制作、内容について評価する他、積極的な授業参加度、授業態度によって評価する。											
履修上の注意											
授業時数の 4 分の 3 以上出席しない者は定期試験を受験することができない。											
教科書教材											
資料を配布し、参考書・参考資料等は、授業中に指示する。											
回数	授業計画										
第1回	オリエンテーション/ポートフォリオについて										
第2回	作画実習 レイアウト練習(1) /作画技術、知識の応用(1)										
第3回	作画実習 レイアウト練習(2) /作画技術、知識の応用(2)										

2022年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科 アニメーションコース	
作画技法 1 C	
第4回	《歩き》基礎作画実習 レイアウト、一原、シート作成(1) /デジタルツールの話
第5回	《歩き》基礎作画実習 レイアウト、一原、シート作成(2) /作画技術、知識の応用(3)
第6回	《歩き》基礎作画実習 レイアウト、一原、シート作成(3) /作画技術、知識の応用(4)
第7回	《走り》基礎作画実習 レイアウト、一原、シート作成(1)
第8回	《走り》基礎作画実習 レイアウト、一原、シート作成(2)
第9回	《走り》基礎作画実習 レイアウト、一原、シート作成(3)
第10回	《座り》基礎作画実習 レイアウト、一原、シート作成(1)
第11回	《座り》基礎作画実習 レイアウト、一原、シート作成(2)
第12回	《座り》基礎作画実習 レイアウト、一原、シート作成(3)
第13回	《食べる》基礎作画実習 レイアウト、一原、シート作成(1) /カメラワークの復習(1)
第14回	《食べる》基礎作画実習 レイアウト、一原、シート作成(2) /スケジュール管理の話
第15回	《食べる》基礎作画実習 レイアウト、一原、シート作成(3) /まとめ