

2022年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科 マンガコース											
作画技法 2 B											
対象	2 年次	開講期	前期	区分	選 5	種別	実習	時間数	45	単位	1
担当教員	大石准也			実務 経験	有	職種	漫画家アシスタント、編集				
授業概要											
マンガの基礎的な作画テクニックを理解する。											
到達目標											
1年次に学んだ作画技法の基礎を発展させ、より実践的な課題に取り組み業界で活かせる技術を身につける。											
授業方法											
各課題に個人で取り組み作画の実践的学習を進め、各自の目標とする将来の実務の基礎となる授業を展開する。											
成績評価方法											
授業時間内に行われる課題制作、内容について評価する他、積極的な授業参加度、授業態度によって評価する。											
履修上の注意											
授業時数の 4 分の 3 以上出席しない者は定期試験を受験することができない。											
教科書教材											
資料を配布し、参考書・参考資料等は、授業中に指示する。											
回数	授業計画										
第1回	前期復習										
第2回	レイヤーの差分										
第3回	レイヤーの差分②										

2022年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科 マンガコース	
作画技法 2 B	
第4回	パース定規の使い方①
第5回	パース定規の使い方②
第6回	表紙デザイン①
第7回	表紙デザイン②
第8回	表紙デザイン③
第9回	4P漫画制作①ネーム
第10回	4P漫画制作②ネーム
第11回	4 P漫画制作③作画
第12回	4 P漫画制作④作画
第13回	4 P漫画制作⑤作画
第14回	4 P漫画制作⑥作画
第15回	1 年間のまとめ