

2022年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科 アニメーションコース											
作画技法2C											
対象	2年次	開講期	前期	区分	選7	種別	実習	時間数	45	単位	1
担当教員	山田伸一郎			実務 経験	有	職種	アニメーター				
授業概要											
アニメ制作の動画の専門知識と作画技法を学ぶ。											
到達目標											
1年時に学んだ基礎をもとにより実践的な動画が作成できるようになる。											
授業方法											
教室で対面による実習。個人の進み具合に合わせて課題を調整します。											
成績評価方法											
課題の習熟度と提出率、授業への積極性により評価します。											
履修上の注意											
実践を見据えて課題に集中し講義内容はメモを取るなどして知識の定着を図るように努力すること。授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。											
教科書教材											
適宜授業内で配布共有する。											
回数	授業計画										
第1回	動画(1) タップ割の復習										
第2回	動画(1) タップ割の復習										
第3回	動画(2) 横歩き3コマ中4枚										

2022年度 日本工学院八王子専門学校

マンガ・アニメーション科 アニメーションコース

作画技法2C

第4回	動画 (2) 横歩き3コマ中4枚
第5回	動画 (2) 横歩き3コマ中4枚
第6回	動画 (3) はためき
第7回	動画 (3) はためき
第8回	動画 (4) アクション
第9回	動画 (4) アクション
第10回	動画 (4) アクション
第11回	動画 (5) 実践課題
第12回	動画 (5) 実践課題
第13回	動画 (5) 実践課題
第14回	動画 (5) 実践課題
第15回	まとめ