

2022年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科 アニメーションコース											
作画技法 2D											
対象	2年次	開講期	前期	区分	選8	種別	実習	時間数	45	単位	1
担当教員	大原弘史			実務 経験	有	職種	アニメーション撮影 (大原)				
授業概要											
アニメーション制作における仕上げ撮影について学ぶ。											
到達目標											
1年次の学習を基礎に企業に求められている高品質な作品を制作できるようになること。											
授業方法											
デジタル教室にて専門のソフトウェアを使用し制作実習を行う。											
成績評価方法											
定期課題の提出率、点数で評価。遅刻、欠席、早退は減点とする。											
履修上の注意											
授業時数の4分の3以上出席すること。											
教科書教材											
参考書・参考資料等は授業中に指示する。											
回数	授業計画										
第1回	撮影基礎(1)/アニメ仕上職についての基礎知識/現場で働くことについて										
第2回	撮影基礎(2)/アニメーション彩色について(1)										
第3回	撮影基礎(3)/アニメーション彩色について(2)										

作画技法 2D

第4回	基礎セルワーク/アニメーション彩色について(3)
第5回	基礎カメラワーク/アニメーションカット彩色基礎(1)
第6回	基本エフェクト(1)/アニメーションカット彩色基礎(2)
第7回	基本エフェクト(2)/アニメーションカット彩色基礎(3)
第8回	基本エフェクト(3)/アニメーションの色について(1)
第9回	基本エフェクト(4)/アニメーションの色について(2)
第10回	基本エフェクト(5)/アニメーションの色について(3)
第11回	模擬班制作(1)/アニメーション彩色実践 合成(1)
第12回	模擬班制作(2)/アニメーション彩色実践 合成(2)
第13回	模擬班制作(3)/アニメーション彩色実践 組(1)
第14回	卒業制作ワークフロー確認/アニメーション彩色実践 組(2)
第15回	制作グループ設定作成/まとめ、卒業制作準備