

2022年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科 マンガコース											
作画技法3B											
対象	2年次	開講期	後期	区分	選5	種別	実習	時間数	45	単位	1
担当教員	加藤礼次朗			実務 経験	有	職種	漫画家、デザイナー、役者				
授業概要											
マンガの更に高度な作画テクニックを用いてマンガを制作する。											
到達目標											
1年次に学んだ作画技法の基礎を発展させ、より実践的な課題に取り組み業界で活かせる技術を身につける。											
授業方法											
各課題に個人で取り組み作画の実践的学習を進め、各自の目標とする将来の実務の基礎となる授業を展開する。											
成績評価方法											
授業時間内に行われる課題制作、内容について評価する他、積極的な授業参加度、授業態度によって評価する。											
履修上の注意											
授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。											
教科書教材											
資料を配布し、参考書・参考資料等は、授業中に指示する。											
回数	授業計画										
第1回	擬人化漫画4コマ(1) (ネタ出し1)										
第2回	擬人化漫画4コマ(1) (ネタ出し2)										
第3回	擬人化漫画4コマ(1) (作画1)										

## 作画技法 3 B

第4回	擬人化漫画 4 コマ(1) (作画 2)
第5回	擬人化漫画 4 コマ(1) (ペン入れ 1)
第6回	擬人化漫画 4 コマ(1) (ペン入れ 2)
第7回	(1)の補足
第8回	擬人化漫画 4 コマ(2) (ネタ出し 1)
第9回	擬人化漫画 4 コマ(2) (ネタ出し 2)
第10回	擬人化漫画 4 コマ(2) (作画 1)
第11回	擬人化漫画 4 コマ(2) (作画 2)
第12回	擬人化漫画 4 コマ(2) (ペン入れ 1)
第13回	擬人化漫画 4 コマ(2) (ペン入れ 2)
第14回	(2)の補足
第15回	まとめ