

2022年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科 アニメーションコース											
作画技法 3 C											
対象	2 年次	開講期	後期	区分	選7	種別	実習	時間数	45	単位	1
担当教員	寒川歩			実務 経験	有	職種	演出、作画監督				
授業概要											
アニメ制作工程別で作品を制作し、その領域の専門スキルを高める。											
到達目標											
卒業制作を完成させる工程を通して昨年度の制作の反省や改善点を考慮しながら、制作グループ内での役割分担や仕事の配分を制作スケジュールや内容に落とし込み修学の集大成となる作品作りをすることで自らの技術をより伸ばすことを目標とする。特定の仕事や制作ツール、または課題点をテーマに研究発表ができることも2年次の目標である。											
授業方法											
卒業制作の実制作において作画・背景・仕上撮影・制作管理を中心とした専門分野別に分かれて各グループもしくは個人別に指導する。											
成績評価方法											
授業時間内に行われる課題制作、内容について評価する他、積極的な授業参加度、授業態度によって評価する											
履修上の注意											
制作の打合せ等で声を発する場合は周囲の学生への配慮を忘れないこと。長時間の打合せは教員に申請・許可を得ること。授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。											
教科書教材											
参考書・参考資料等は授業中に指示する											
回数	授業計画										
第1回	卒業制作の制作工程の確認										
第2回	卒業制作（1）作画打ち合わせの確認すべき点、絵コンテで読み取るべき点を学ぶ										
第3回	卒業制作（2）レイアウト										

2022年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科 アニメーションコース	
作画技法 3 C	
第4回	卒業制作（3）レイアウト
第5回	卒業制作（4）レイアウト
第6回	卒業制作（5）原画
第7回	卒業制作（6）原画
第8回	卒業制作（7）原画
第9回	卒業制作（8）動画
第10回	卒業制作 中間ラッシュチェック
第11回	卒業制作（9）動画
第12回	卒業制作（10）動画
第13回	卒業制作（11）動画
第14回	卒業制作（12）リテイク
第15回	総評・まとめ