

2022年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科 マンガコース											
作画技法 4 B											
対象	2 年次	開講期	後期	区分	選5	種別	実習	時間数	45	単位	1
担当教員	加藤礼次朗			実務 経験	有	職種	漫画家、デザイナー、役者				
授業概要											
マンガの更に高度な作画テクニックを用いてマンガを制作する。											
到達目標											
1年次に学んだ作画技法の基礎を発展させ、より実践的な課題に取り組み業界で活かせる技術を身につける。											
授業方法											
各課題に個人で取り組み作画の実践的学習を進め、各自の目標とする将来の実務の基礎となる授業を展開する。											
成績評価方法											
授業時間内に行われる課題制作、内容について評価する他、積極的な授業参加度、授業態度によって評価する。											
履修上の注意											
授業時数の 4 分の 3 以上出席しない者は定期試験を受験することができない。											
教科書教材											
資料を配布し、参考書・参考資料等は、授業中に指示する。											
回数	授業計画										
第1回	シナリオ付漫画（シナリオ配布）										
第2回	シナリオ付漫画（ネーム製作）										
第3回	シナリオ付漫画（下書き 1）										

2022年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科 マンガコース	
作画技法 4 B	
第4回	シナリオ付漫画（下書き 2）
第5回	シナリオ付漫画（下書き 3）
第6回	シナリオ付漫画（下書き 4）
第7回	シナリオ付漫画（ペン入れ 1）
第8回	シナリオ付漫画（ペン入れ 2）
第9回	シナリオ付漫画（ペン入れ 3）
第10回	シナリオ付漫画（ペン入れ 4）
第11回	シナリオ付漫画（仕上げ 1）
第12回	シナリオ付漫画（仕上げ 2）
第13回	ポートフォリオ制作 1
第14回	ポートフォリオ制作 2
第15回	まとめ