

2022年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科 アニメーションコース											
作画技法 4 C											
対象	2 年次	開講期	後期	区分	選7	種別	実習	時間数	45	単位	1
担当教員	山田伸一郎			実務 経験	有	職種	アニメーター				
授業概要											
卒業制作をとおしてアニメ制作の動画の専門知識と作画技法を学びます。											
到達目標											
1年次に学んだことを基礎により実践的な動画が作成できるようになる。											
授業方法											
教室で対面による実習。個人の進み具合に合わせて課題を調整します。											
成績評価方法											
課題の習熟度と提出率、授業への積極性により評価します。											
履修上の注意											
実践を見据えて課題に集中し講義内容はメモを取るなどして知識の定着を図るように努力すること。授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。											
教科書教材											
適宜授業内で配布共有する。											
回数	授業計画										
第1回	卒業制作 作画打ち合わせについて										
第2回	卒業制作 レイアウト(1)										
第3回	卒業制作 レイアウト(2)										

2022年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科 アニメーションコース	
作画技法 4 C	
第4回	卒業制作 レイアウト(2)
第5回	卒業制作 原画(1)
第6回	卒業制作 原画(2)
第7回	卒業制作 原画(3)
第8回	卒業制作 動画(1)
第9回	卒業制作 動画(2)
第10回	卒業制作 中間チェック、ラッシュチェック
第11回	卒業制作 動画(3)
第12回	卒業制作 動画チェック作業
第13回	卒業制作 リテイク 原画・動画
第14回	卒業制作 リテイク 原画・動画
第15回	まとめ