

|                                               |                    |     |    |          |    |    |               |     |    |    |   |
|-----------------------------------------------|--------------------|-----|----|----------|----|----|---------------|-----|----|----|---|
| 2022年度 日本工学院八王子専門学校                           |                    |     |    |          |    |    |               |     |    |    |   |
| マンガ・アニメーション科 アニメーションコース                       |                    |     |    |          |    |    |               |     |    |    |   |
| 作画技法 4D                                       |                    |     |    |          |    |    |               |     |    |    |   |
| 対象                                            | 2 年次               | 開講期 | 後期 | 区分       | 選8 | 種別 | 実習            | 時間数 | 45 | 単位 | 1 |
| 担当教員                                          | あり                 |     |    | 実務<br>経験 | 有  | 職種 | アニメーション撮影（大原） |     |    |    |   |
| 授業概要                                          |                    |     |    |          |    |    |               |     |    |    |   |
| アニメーション制作における仕上げ撮影の重要性について理解を深め作品を制作します。      |                    |     |    |          |    |    |               |     |    |    |   |
| 到達目標                                          |                    |     |    |          |    |    |               |     |    |    |   |
| 課題制作に加え、打合せやディスカッションを取り入れ卒業制作において必要な技術を習得します。 |                    |     |    |          |    |    |               |     |    |    |   |
| 授業方法                                          |                    |     |    |          |    |    |               |     |    |    |   |
| デジタル教室にて卒業制作の実践的な素材を用いながら制作実習を行う。             |                    |     |    |          |    |    |               |     |    |    |   |
| 成績評価方法                                        |                    |     |    |          |    |    |               |     |    |    |   |
| 定期課題の提出率、点数で評価。遅刻、欠席、早退は減点とする。                |                    |     |    |          |    |    |               |     |    |    |   |
| 履修上の注意                                        |                    |     |    |          |    |    |               |     |    |    |   |
| 授業時数の 4 分の 3 以上出席すること。                        |                    |     |    |          |    |    |               |     |    |    |   |
| 教科書教材                                         |                    |     |    |          |    |    |               |     |    |    |   |
| 参考書・参考資料等は授業中に指示する                            |                    |     |    |          |    |    |               |     |    |    |   |
| 回数                                            | 授業計画               |     |    |          |    |    |               |     |    |    |   |
| 第1回                                           | コンテ撮/卒業制作ワークフローの確認 |     |    |          |    |    |               |     |    |    |   |
| 第2回                                           | CT(カッティング)仮声入れ     |     |    |          |    |    |               |     |    |    |   |
| 第3回                                           | 作品打ち合わせ(1)         |     |    |          |    |    |               |     |    |    |   |

|                         |                          |
|-------------------------|--------------------------|
| 2022年度 日本工学院八王子専門学校     |                          |
| マンガ・アニメーション科 アニメーションコース |                          |
| 作画技法 4D                 |                          |
| 第4回                     | 作品全体のカット表や音盤表作成          |
| 第5回                     | 色彩設計/色テスト                |
| 第6回                     | 作画素材/スキャンシーン処理作成         |
| 第7回                     | 線修正/作品コンポ各種注意事項作成        |
| 第8回                     | 仮塗り/声優オーディションプレゼン資料(1)   |
| 第9回                     | 色指定/AR(アフレコ)前差し替え(1)     |
| 第10回                    | 撮影仮組み/DB(ダビング)音声効果音入れ(1) |
| 第11回                    | 本撮/卒業制作中間チェック            |
| 第12回                    | 本編リテイク作業                 |
| 第13回                    | OP、ED作成                  |
| 第14回                    | 編集                       |
| 第15回                    | まとめ、講評                   |