

2022年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科 キャラクターデザインコース											
キャラクターデザイン6											
対象	2年次	開講期	前期	区分	選6	種別	実習	時間数	90	単位	3
担当教員	熊川敬亮／武藤敬子			実務 経験	有	職種	熊川敬亮（イラストレーター／ゲームグラフィッカー） ／武藤敬子（グラフィックデザイナー）				
授業概要											
講師はゲームグラフィッカーとして多数のゲーム制作に携わった実績を踏まえ、ポートフォリオ用作品制作の講義を行う。また、毎回の面談交えることにより学生の進路スケジュールや課題点を講師と学生が共有し、双方向の授業を行う。											
到達目標											
この科目では、各学生が業界就職のためのスキルを身につけ、目標とする業界に必要となる。ポートフォリオ作品を作り上げることを目標とする。同時に卒業制作の企画の相談、ポートフォリオ制作を行う。											
授業方法											
PC教室にて実習授業。											
成績評価方法											
作品提出および授業態度。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。											
履修上の注意											
課題提出締め切り日を厳守してください。社会への移行を前提としたマナーで授業に参加してください。											
教科書教材											
PC、AdobePhotoshop、AdobeIllustrator、Clipstudio等											
回数	授業計画										
第1回	授業概要説明										
第2回	一枚絵作成/背景画作成/キャラクターイラスト作成 ※選択課題										
第3回	一枚絵作成/背景画作成/キャラクターイラスト作成 ※選択課題										

2022年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科 キャラクターデザインコース	
キャラクターデザイン6	
第4回	一枚絵作成/背景画作成/キャラクターイラスト作成 ※選択課題
第5回	一枚絵作成/背景画作成/キャラクターイラスト作成 ※選択課題
第6回	一枚絵作成/背景画作成/キャラクターイラスト作成 ※選択課題
第7回	一枚絵作成/背景画作成/キャラクターイラスト作成 ※選択課題
第8回	一枚絵作成/背景画作成/キャラクターイラスト作成 ※選択課題
第9回	一枚絵作成/背景画作成/キャラクターイラスト作成 ※選択課題
第10回	一枚絵作成/背景画作成/キャラクターイラスト作成 ※選択課題
第11回	一枚絵作成/背景画作成/キャラクターイラスト作成 ※選択課題
第12回	一枚絵作成/背景画作成/キャラクターイラスト作成 ※選択課題
第13回	一枚絵作成/背景画作成/キャラクターイラスト作成 ※選択課題
第14回	一枚絵作成/背景画作成/キャラクターイラスト作成 ※選択課題
第15回	講評