

2022年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科 キャラクターデザインコース											
キャラクターデザイン7											
対象	2年次	開講期	後期	区分	選6	種別	実習	時間数	90	単位	3
担当教員	園田和弘／武藤敬子			実務経験	有	職種	園田和弘（UIデザイナーアートディレクター等）／武藤敬子（グラフィックデザイナー）				
授業概要											
各項目ごとに、前半の講義ではどのような思考、工程、技術を経て製作されていて、どのような効果を生み出しているのかを学び、後半の実技にて実践してもらいます。単に好きな絵を好きなように描くのではなく、テーマやコンセプト、ターゲットに沿ったデザインを思案し、必要な技術を学ぶことで「描く」事への理解を深めます。											
到達目標											
ゲーム業界での実際の業務から求められる人材やスキルなどを学び、デザインすることの理解を深める。エンターテインメント、アートの観点から考える力を蓄えるとともに考えた物事をデザインとして表現できるようになることを目標とします。											
授業方法											
PC教室にて実習授業。											
成績評価方法											
講義の出席、各課題の作品提出、作品の出来によって加点および授業態度で評価。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。											
履修上の注意											
課題提出締め切り日を厳守してください。社会への移行を前提としたマナーで授業に参加してください。授業内での作業が基本です。当授業の課題は最低数であり、より高度な技術や真剣に就職を考える生徒には個別で課題を展開します。											
教科書教材											
PC、AdobePhotoshop、Illustrator、補助的にClipstudio等											
回数	授業計画										
第1回	卒業制作/ポートフォリオブラッシュアップ										
第2回	卒業制作/ポートフォリオブラッシュアップ										
第3回	卒業制作/ポートフォリオブラッシュアップ										

2022年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科 キャラクターデザインコース	
キャラクターデザイン7	
第4回	卒業制作/ポートフォリオブラッシュアップ
第5回	卒業制作/ポートフォリオブラッシュアップ
第6回	卒業制作/ポートフォリオブラッシュアップ
第7回	卒業制作/ポートフォリオブラッシュアップ
第8回	卒業制作/ポートフォリオブラッシュアップ
第9回	卒業制作/ポートフォリオブラッシュアップ
第10回	卒業制作/ポートフォリオブラッシュアップ
第11回	卒業制作講評
第12回	卒業制作ブラッシュアップ
第13回	卒業制作ブラッシュアップ
第14回	卒業制作展示制作
第15回	卒業制作展示