

2022年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科 キャラクターデザインコース											
ワークショップ3A											
対象	2年次	開講期	前期	区分	選4	種別	実習	時間数	45	単位	1
担当教員	付暁			実務 経験	有	職種	デザイナー				
授業概要											
キャラクターデザインを広く展開し、発想力を広げながらイラストに描きおこし、アニメーションを付ける。											
到達目標											
Live2Dの基礎とアニメーション動画制作の基礎を習得する。											
授業方法											
オンライン授業、またはPC教室にて実習。											
成績評価方法											
作品提出および授業態度。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。											
履修上の注意											
課題提出締め切り日を厳守してください。社会への移行を前提としたマナーで授業に参加してください。											
教科書教材											
Live2D、AdobePhotoshop、Clip studio等											
回数	授業計画										
第1回	ガイダンスLive2Dの概念を知る、キャラクター企画を作成。										
第2回	クリップスタジオにてパーツ作成を行う。										
第3回	素材の制作方法を学ぶ。										

2022年度 日本工学院八王子専門学校

マンガ・アニメーション科 キャラクターデザインコース

ワークショップ 3 A

第4回	Live2Dへのデータ取り込み方法を学ぶ。
第5回	Live2Dでのメッシュ作成を学ぶ。
第6回	Live2Dでのデフォーマの設定を学ぶ。
第7回	Live2Dでのデフォーマの設定を学ぶ。
第8回	Live2Dでのデフォーマの設定を学ぶ。
第9回	Live2Dにて作品制作を行う。
第10回	Live2Dでの物理演算を学ぶ。
第11回	Live2Dでのアニメーション方法を学ぶ。
第12回	Live2Dにて作品制作を行う。
第13回	リップシンクの方法と書き出し方法を学ぶ。
第14回	編集および音声を合わせてムービー作成の方法を学ぶ。
第15回	課題提出と講評。