

2022年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科 アニメーションコース											
ワークショップ3C											
対象	2年次	開講期	前期	区分	選6	種別	実習	時間数	45	単位	1
担当教員	鈴木大樹			実務経験	有	職種	映像編集				
授業概要											
数ある芸術作品（おもに映像作品）を鑑賞し、解説を聞き、自分なりに考察しレポートを作成する。											
到達目標											
作品を鑑賞し、「どのように作られているか」「どうしてそう作ったのか」を考察し、自らの作品制作へ活用できるようになる。											
授業方法											
毎回、構図や演出技法といったテーマに基づいて映像を鑑賞し、各自でレポートをまとめる。											
成績評価方法											
鑑賞後のレポートと出席に基づいて採点する。											
履修上の注意											
鑑賞は制作にとって重要な要素であるため、しっかりと集中力をもって臨むこと。											
教科書教材											
オンラインで毎回配布する。											
回数	授業計画										
第1回	作品鑑賞をする意義について										
第2回	作品鑑賞と考察（1）										
第3回	作品鑑賞と考察（2）										

2022年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科 アニメーションコース	
ワークショップ 3C	
第4回	作品鑑賞と考察 (3)
第5回	作品鑑賞と考察 (4)
第6回	作品鑑賞と考察 (5)
第7回	作品鑑賞と考察 (6)
第8回	作品鑑賞と考察 (7)
第9回	作品鑑賞と考察 (8)
第10回	作品鑑賞と考察 (9)
第11回	作品鑑賞と考察 (10)
第12回	作品鑑賞と考察 (11)
第13回	作品鑑賞と考察 (12)
第14回	作品鑑賞と考察 (13)
第15回	まとめ