

2022年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科 マンガコース											
ワークショップ 4B											
対象	2 年次	開講期	後期	区分	選5	種別	実習	時間数	45	単位	1
担当教員	大石准也			実務 経験	有	職種	漫画アシスタント、編集				
授業概要											
制作技法や作品制作力のスキルアップを進め、作品をまとめます。											
到達目標											
卒業制作を基調とした作品制作を行い、実践的な技術を習得する。											
授業方法											
ネームから原稿作画まで全ての工程を踏まえた制作を、スケジュールを守りながら進行していく。											
成績評価方法											
途中経過報告と出席で判定する。											
履修上の注意											
授業時数の 4 分の 3 以上出席しない者は定期試験を受験することができない。											
教科書教材											
特になし。											
回数	授業計画										
第1回	プロット制作1										
第2回	プロットミーティング1										
第3回	プロット制作2										

2022年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科 マンガコース	
ワークショップ 4B	
第4回	プロットミーティング2
第5回	ネーム制作1
第6回	ネームミーティング1
第7回	ネーム制作2
第8回	ネームミーティング2
第9回	ネーム制作3
第10回	ネームミーティング3
第11回	原稿制作1
第12回	原稿制作2
第13回	原稿制作3
第14回	原稿制作4
第15回	原稿制作5