

2022年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科 マンガコース											
マンガ制作 6											
対象	2 年次	開講期	前期	区分	選5	種別	実習	時間数	90	単位	3
担当教員	井上篤史			実務 経験	有	職種	漫画家				
授業概要											
作品ジャンルごとの読者層と商業性の考え方を学び、作品づくりに役立てる。											
到達目標											
プロフェッショナルなレベルでのマンガ作品制作者、またはアシスタント（美術スタッフ）としての作画ができるようになる。											
授業方法											
実習											
成績評価方法											
定期課題の提出率、完成度で評価。遅刻、欠席、早退により減点。											
履修上の注意											
授業時数の 4 分の 3 以上出席しない者は定期試験を受験することができない。											
教科書教材											
参考書・参考資料等は授業中に指示する											
回数	授業計画										
第1回	Clipstudioを使用したイラスト制作①										
第2回	Clipstudioを使用したイラスト制作②線画の色替えについて										
第3回	Clipstudioを使用したイラスト制作③加工レイヤーについて										

2022年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科 マンガコース	
マンガ制作 6	
第4回	Clipstudioを使用したイラスト制作④
第5回	Clipstudioを使用した、手の描き方①
第6回	Clipstudioを使用した、キャラクターのデザイン
第7回	Clipstudioを使用した、キャラクターのデザインと2点透視図法による配置①
第8回	Clipstudioを使用した、キャラクターのデザインと2点透視図法による配置②
第9回	Clipstudioを使用した、キャラクターのデザインと2点透視図法による配置③
第10回	Clipstudioを使用した、キャラクターのデザインと2点透視図法による配置④
第11回	Clipstudioを使用した、作画上のテクニック①
第12回	Clipstudioを使用した、作画上のテクニック②
第13回	Clipstudioを使用した、作画上のテクニック③
第14回	Clipstudioを使用した、作画上のテクニック④
第15回	総評