

2022年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科 マンガコース											
マンガ制作7											
対象	2年次	開講期	後期	区分	選5	種別	実習	時間数	90	単位	3
担当教員	目白花子、梁文秀			実務 経験	有	職種	漫画家、アシスタント				
授業概要											
マンガ制作ツールとテクニックを高度に活用して作品を制作する。											
到達目標											
自分のアイデアをもとにマンガ制作を行い、また、背景や効果などの作画力を高め、プロデビューのための作品制作力を身につける。											
授業方法											
実習											
成績評価方法											
定期課題の提出率、完成度で評価。遅刻、欠席、早退により減点。											
履修上の注意											
授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。											
教科書教材											
参考書・参考資料等は授業中に指示する											
回数	授業計画										
第1回	「穴」の出てくる話、作品制作①										
第2回	「穴」の出てくる話、作品制作②										
第3回	「穴」の出てくる話、作品制作③										

2022年度 日本工学院八王子専門学校

マンガ・アニメーション科 マンガコース

マンガ制作7

第4回	「穴」の出てくる話、講評
第5回	「道」の出てくる話、作品制作①
第6回	「道」の出てくる話、作品制作②
第7回	「道」の出てくる話、作品制作③
第8回	「道」の出てくる話、講評
第9回	「傷」の出てくる話、作品制作①
第10回	「傷」の出てくる話、作品制作②
第11回	「傷」の出てくる話、作品制作③
第12回	「傷」の出てくる話、好評
第13回	自由課題①
第14回	自由課題②
第15回	自由課題③

マンガ制作7

第16回	電車外観を描く
第17回	電車の中を描く
第18回	駅のホームを描く
第19回	電車とホームのペン入れ
第20回	3点パースの建物
第21回	自動車外観を描く
第22回	自動車車内を描く
第23回	自動車と建物のペン入れ
第24回	自動拳銃を描く
第25回	回転式拳銃を描く
第26回	俯瞰の街並みを描く
第27回	銃と瓦屋根のペン入れ

2022年度 日本工学院八王子専門学校

マンガ・アニメーション科 マンガコース

マンガ制作7

第28回

必殺技、派手な画面の作り方

第29回

必殺技のペン入れ

第30回

総評