

2022年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科 アニメーションコース											
アニメーション制作7C											
対象	2年次	開講期	後期	区分	選7	種別	実習	時間数	90	単位	3
担当教員	田中伸昭			実務経験	有	職種	アニメーター				
授業概要											
卒業制作を通してアニメ制作の原画作業について専門知識と作画技法を学びます。											
到達目標											
作画・背景を理解し自らレイアウトを作成できるようになることを目指します。											
授業方法											
絵コンテからレイアウト・原画・動画の作業を通じて、学生が作画制作上の自分の弱点を発見し、自ら課題に取り組めるよう指導します。個別のカットに対して助言を行うので完成前でも疑問を感じた時点で講師に質問して新たな気付きを得てほしい。											
成績評価方法											
制作課題を総合的に評価する積極的な授業参加度、授業態度によっても評価します。											
履修上の注意											
授業中の私語や受講態度に注意してください。講師のデモンストレーションや講義を聞き逃さないように気を付けて受講してください。授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができません。											
教科書教材											
動画用紙、レイアウト用紙、絵コンテ用紙、タップ											
回数	授業計画										
第1回	卒業制作 作画打ち合わせについて										
第2回	卒業制作 レイアウト(1)										
第3回	卒業制作 レイアウト(2)										

2022年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科 アニメーションコース	
アニメーション制作7C	
第4回	卒業制作 レイアウト(2)
第5回	卒業制作 原画(1)
第6回	卒業制作 原画(2)
第7回	卒業制作 原画(3)
第8回	卒業制作 動画(1)
第9回	卒業制作 動画(2)
第10回	卒業制作 中間チェック、ラッシュチェック
第11回	卒業制作 動画(3)
第12回	卒業制作 動画チェック作業
第13回	卒業制作 リテイク 原画・動画
第14回	卒業制作 リテイク 原画・動画
第15回	まとめ