

2022年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科 アニメーションコース											
アニメーション制作8C											
対象	2年次	開講期	後期	区分	選7	種別	実習	時間数	90	単位	3
担当教員	渡邊洋一			実務 経験	有	職種	背景美術				
授業概要											
卒業制作をとおしてアニメーション制作における背景美術の制作技法を学ぶ。											
到達目標											
課題制作に加え、打合せやディスカッションの演習も行い、作家活動において必要な技術を習得する。											
授業方法											
対面での実習。卒業制作の課題制作を主とする。											
成績評価方法											
制作への取り組み姿勢と制作物において点数で評価。遅刻、欠席、早退は減点とする。											
履修上の注意											
授業時数の4分の3以上出席すること。											
教科書教材											
参考書・参考資料等は授業中に指示する。											
回数	授業計画										
第1回	卒業制作 ワークフロー										
第2回	卒業制作 美術打ち合わせについて										
第3回	卒業制作 美術設定										

2022年度 日本工学院八王子専門学校

マンガ・アニメーション科 アニメーションコース

アニメーション制作8C

第4回	卒業制作 設定画修正
第5回	卒業制作 美術ボード
第6回	卒業制作 中間チェック(1)
第7回	卒業制作 背景画制作(1)
第8回	卒業制作 背景画制作(2)
第9回	卒業制作 背景画制作(3)
第10回	卒業制作 美術担当チェック作業
第11回	卒業制作 中間チェック(2)ラッシュチェック
第12回	卒業制作 質感の表現
第13回	卒業制作 光と影の表現
第14回	卒業制作 リテイク背景
第15回	完パケ上映、まとめ