

2022年度 日本工学院八王子専門学校											
放送芸術科											
一般教養C 1											
対象	1年次	開講期	前期	区分	選	種別	講義	時間数	30	単位	2
担当教員	笹本 崇			実務 経験	有	職種	映像編集業務				
授業概要											
クリエイターに必要な用語や方法論、基礎教養を学ぶ。											
到達目標											
放送業界には、どんな職種があるか、職種の役割、職種同志の関わり合いを理解してもらい、自分の適性や興味・関心と結びつけて理解する。また映像制作の基礎を知ることにより、業界人のマナーや業界常識を身に付け、将来のビジョンを具体化する。社会にでてから活動するために必要な能力を習得、また何を学んでいくことが重要かを認識して、2年次に進級する際に将来の展望を明確にすることが目標です。											
授業方法											
一般教養をおりまぜながらグループワーク・個人ワークと講義を行い展開する。特にプレゼン能力を養うために【発表】の場を設け時には生徒同士に評価させ意見を出し合うディスカッションも行う。また現在、制作・技術が現場で使用している資料の提示、場合によっては作成なども行い映像制作するうえでの一連の流れを理解させる。											
成績評価方法											
試験と課題を総合的に評価する。自己分析シート提出。積極的な授業参加度、授業態度によって評価する											
履修上の注意											
学生間・教員と学生のコミュニケーションを重視する。業界ルールの観点から、実際の現場の緊張感を持って授業に取り組んで頂きたい。基本は1分でも入室が遅れたものは授業参加を認めない。詳しくは、最初の授業で説明予定。社会に出た際、実践で最初のライバルとなる大学卒業生たちと、対等に意見交換するためには学生自身の努力が不可欠である。											
教科書教材											
資料を配布する。参考書・参考資料等は、授業中に指示する。											
回数	授業計画										
第1回	仕事に際しての心構え										
第2回	～第3回 業界用語を知る										
第4回	～第5回 グループディスカッション面接、面談の仕方										

2022年度 日本工学院八王子専門学校

放送芸術科

一般教養C 1

第6回	～第7回 業界会社を知る
第8回	～第9回 就職活動の流れ
第10回	～第11回 履歴書の書き方
第11回	面接、面談の仕方
第12回	メール封筒の書き方、電話の掛け方
第13回	～第15回 試験対策