

2022年度 日本工学院八王子専門学校	
放送芸術科	
番組制作 2	
第4回	スケジュール作成・キャスティングを理解する
第5回	ロケワークに関して（ロケ時の各スタッフの動き）を理解する
第6回	～第7回番組制作の企画を理解する
第8回	メディアの種類、書き出しに関してポストプロダクションの流れを理解する
第9回	スタジオ進行に関して（制作・技術ワーク）を理解する
第10回	スタジオワーク（制作ワーク）を理解する
第11回	映像制作（企画から取材・完成までのプロセス）を理解する
第12回	企画・構成・取材の導入（ネタを探す・企画化する）を理解する
第13回	企画・構成（リサーチと構成～音声とインタビュー）を理解する
第14回	編集の基礎（ノンリニア編集機を使う）を理解する
第15回	情報番組制作を通して番組作りを理解する