

2022年度 日本工学院八王子専門学校											
放送芸術科											
映像リテラシーD1											
対象	2 年次	開講期	前期	区分	必	種別	講義	時間数	30	単位	2
担当教員	岡本智拓			実務 経験	有	職種	映像編集業務				
授業概要											
TVや映画にとどまらない作品研究を行い、映像を学ぶ。											
到達目標											
放送業界で使われている技術の基礎を幅広く学び就職後に役立たせる。自分の興味のある職種以外の技術を学ぶ事により、知らなかった事にも興味を持つ意識をつけることを目標とする。											
授業方法											
テキストを毎回配布し、重要ポイントを空欄にしてテキストに書き込み覚える。映像の視聴を交えながら重要ポイントを理解する。											
成績評価方法											
学期末に試験を行う。成績は試験結果と出席率の総合評価。積極的な授業参加度、授業態度によって評価する。											
履修上の注意											
キャリア形成の観点から、授業中の私語や受講態度などには厳しく対応する。理由のない遅刻や欠席は認めない。授業に出席するだけでなく、社会への移行を前提とした受講マナーで授業に参加することを求める。ただし、授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。											
教科書教材											
毎回レジュメ・資料を配布する。参考書・参考資料等は、授業中に提示する。											
回数	授業計画										
第1回	CPRM+VR方式について										
第2回	DVDとブルーレイディスクについて										
第3回	モニターの種類(1)CRTと液晶テレビ										

2022年度 日本工学院八王子専門学校	
放送芸術科	
映像リテラシーD1	
第4回	モニターの種類(2)プラズマと有機EL
第5回	ENGとENG機材の進化について
第6回	SONY新商品内見会について
第7回	FPUとSNGの伝送システムについて
第8回	映像コネクタの種類について
第9回	映像ケーブルの種類について
第10回	映像信号の種類(1)コンポジット
第11回	映像信号の種類(2)コンポーネント
第12回	映像信号の種類(3)デジタルとアナログ
第13回	映像信号の種類(4)コンポーネント4:2:2
第14回	映像信号の種類(5)RGB4:4:4
第15回	前期まとめ復習&前期試験対策