

2022年度 日本工学院八王子専門学校											
放送芸術科											
番組制作3											
対象	2 年次	開講期	前期	区分	必	種別	講義	時間数	60	単位	4
担当教員	宮川佳己			実務 経験	有	職種	放送業務				
授業概要											
番組制作や作品鑑賞によって表現方法を学ぶ。											
到達目標											
ドラマや音楽番組を講義の観点から表現方法を学びます。オーディション、キャストとの打合せ、ロケハン、台本の作成方法、カット割りなど、撮影に必須のことを段階的に学び、実務に活かせることを目標とする。											
授業方法											
個人ワークやグループワークを採り入れる。他人が発する情報をどのように受けとめ、理解するか、さらにそれをどのように伝えていくかを意識しながら、授業を進める。就職活動を視野にいれつつ、ドラマと音楽の班を決める際は、撮影スケジュールを入念に把握しておくようにする。											
成績評価方法											
授業内容の理解度を確認するためにレポート提出を実施する。授業時間内に行われる発表方法、内容について評価する。積極的な授業参加度、授業態度によって評価する。											
履修上の注意											
キャリア形成の観点から、授業中の私語や受講態度などには厳しく対応する。理由のない遅刻や欠席は認めない。授業に出席するだけでなく、社会への移行を前提とした受講マナーで授業に参加することを求める。ただし、授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。											
教科書教材											
毎回レジュメ・資料を配布する。参考書・参考資料等は、授業中に指示する。											
回数	授業計画										
第1回	スケジュールや授業全体の概要説明										
第2回	ミニドラマ・音楽番組の概要説明参考映像視聴を通じて番組を理解する。										
第3回	プレゼンテーションの実施ミニドラマ・音楽の内容説明と班分け作業を通してグループワークを学ぶ										

2022年度 日本工学院八王子専門学校	
放送芸術科	
番組制作3	
第4回	～第7回 グループワーク（班行動）本読み、美術打合せ、ロケハン、カット割り
第8回	～第13回撮影準備
第14回	～第15回撮影後の総括問題点、成果のディスカッション習得スキル、課題点をレポート提出