

2022年度 日本工学院八王子専門学校											
C G 映像科											
デジタル演習 7											
対象	2 年次	開講期	後期	区分	必	種別	実技	時間数	60	単位	2
担当教員	荻野、松村			実務 経験	有	職種	CGデザイナー				
授業概要											
多岐に渡るCGアプリを実習を通して学び、コンテンツ制作におけるより高度なデジタル技法を修得する。											
到達目標											
・個人、またはグループにて、就職活動に耐え得る品質の作品の完成させる。・学生個々のスキル、進路に応じて企画立案を行い、それぞれの特性に合わせ、作品のジャンルを設定することができるようになる。※学生個人、グループにて想定される作品ジャンルは、以下のとおり。2Dグラフィックス、3Dグラフィックス、モーショングラフィックス、CG映像											
授業方法											
前期作品の講評にて、各自の課題を確認しつつ、企画立案～プレビス制作～企画チェック～作品制作～中間講評による課題確認～作品の仕上げと、現場と同等の作品制作の一連のプロセスを経て、実際に作品を完成させる。作品制作は、個人、グループのどちらでも可とし、グループ編成については途中参加や統合など、柔軟に対応する。											
成績評価方法											
試験・課題：50％最終課題の提出と仕上がりを経合的に判断する。成果発表（口頭・実技）：30％授業時間内に行われる発表方法、内容について評価する。平常点：20％積極的な授業参加度、授業態度によって評価する。											
履修上の注意											
企画チェック、中間講評にて進捗および作品制作の注意点を明確化し、作品完成までの目標がぶれない様、注意する。授業時数の4分の3以上出席しない者は評価しない（不合格とする）。											
教科書教材											
教材データは毎回配布、使用ソフトウェアはその都度指示											
回数	授業計画										
第1回	前期作品講評：2年生前期作品講評										
第2回	作品企画 1：後期作品の企画立案										
第3回	作品企画 2：後期作品の企画案提出、制作リサーチ、プリビズ作成										

2022年度 日本工学院八王子専門学校	
C G 映像科	
デジタル演習 7	
第4回	作品企画 3 : 後期作品の企画案チェック 1
第5回	作品企画 4 : 後期作品の企画修正、制作リサーチ、プリビズ作成
第6回	制作進捗確認日 1 (全体) : プリビズの評価
第7回	作品制作 1 : 企画チェックの内容をフィードバックし、作品制作を進める
第8回	作品制作 2 : 前週までの進捗を確認しつつ作品制作を進める
第9回	作品制作 3 : 前週までの進捗を確認しつつ作品制作を進める
第10回	作品制作 4 : 前週までの進捗を確認しつつ作品制作を進める
第11回	制作進捗確認日 (全体) 2 : 2、3年生後期作品制作進行チェック
第12回	作品制作 5 : 前週進捗確認での内容をフィードバックし、作品制作を進める
第13回	作品制作 6 : 前週までの進捗を確認しつつ作品制作を進める
第14回	作品制作 7 : 前週までの進捗を確認しつつ作品制作を進める
第15回	最終講評 : 後期作品最終講評