

2022年度 日本工学院八王子専門学校	
C G 映像科	
美術基礎 4	
第4回	構成デッサン 複数のモチーフを画面上に配置・構成し、バランスの良い空間を表現する
第5回	石膏デッサン（胸像） 石膏像のプロポーションや動きを正確に表現する
第6回	石膏デッサン（胸像） 石膏像のプロポーションや動きを正確に表現する
第7回	人体デッサン モデル（ヌード）のプロポーションや動きを自然に表現する
第8回	人体デッサン モデル（ヌード）のプロポーションや動きを自然に表現する
第9回	静物着彩 アクリルガッシュを用いてモチーフを色彩で表現する
第10回	静物着彩 アクリルガッシュを用いてモチーフを色彩で表現する
第11回	写真模写（自画像） 各自が撮影した写真を正確に鉛筆で模写し、可能な限りリアルな表現に挑戦する
第12回	写真模写（自画像） 各自が撮影した写真を正確に鉛筆で模写し、可能な限りリアルな表現に挑戦する
第13回	写真模写（自画像） 各自が撮影した写真を正確に鉛筆で模写し、可能な限りリアルな表現に挑戦する
第14回	想定デッサン 文字や基本形態を立体的に想定し、画面と空間の構成、想定した質感を表現する
第15回	想定デッサン 文字や基本形態を立体的に想定し、画面と空間の構成、想定した質感を表現する