

2022年度 日本工学院八王子専門学校											
C G 映像科											
デジタル演習 1 1											
対象	3 年次	開講期	後期	区分	必	種別	演習	時間数	60	単位	2
担当教員	関野			実務 経験	有	職種	CGデザイナー				
授業概要											
多岐に渡るCGアプリを実習を通して学び、コンテンツ制作のより高度なデジタル技法を修得する。											
到達目標											
・個人、またはグループにて、実際の就職活動に使用する作品を完成させる。・学生個々のスキル、進路に応じて企画立案を行い、それぞれの特性に合わせ、作品のジャンルを設定することができるようになる。※学生個人、グループにて想定される作品ジャンルは、以下のとおり。2Dグラフィックス、3Dグラフィックス、モーショングラフィックス、CG映像。											
授業方法											
2年次作品の講評にて、各自の課題を確認しつつ、企画立案～プレビス制作～企画チェック～作品制作～中間講評による課題確認～作品の仕上げと、現場と同等の作品制作の一連のプロセスを経て、就職活動に対応可能な作品を完成させる。映像編集、映像合成、VFXの技術レクチャーについては、各作品に必要な技術が習得できるよう、学生個人の選択制とする。											
成績評価方法											
試験・課題：50％課題作品が各自の企画通りに出来ているか、実習内の技術が正確に反映されているかで評価する 成果発表（口頭・実技）：30％授業時間内に行われる発表方法、内容について評価する 平常点：20％積極的な授業参加度、授業態度、成果物によって評価する											
履修上の注意											
企画チェック、中間講評にて進捗および作品制作の注意点を明確化し、作品完成までの目標がぶれない様、注意する。											
教科書教材											
教材データは毎回配布、使用ソフトウェアはその都度指示											
回数	授業計画										
第1回	2年次作品講評会:2年次作品の仕上がり確認と各自の完成目標の理解										
第2回	企画立案 1 :前期作品の企画出しを行う										
第3回	企画立案 2 :前回の企画出しを基に、制作企画資料の作成を開始する										

2022年度 日本工学院八王子専門学校	
C G 映像科	
デジタル演習 1 1	
第4回	企画立案3:制作企画資料を完成させる
第5回	制作進捗確認日1(全体):作品企画チェックを実施、各自の完成期日、作業予定を確立
第6回	作品制作1:企画チェックの内容をフィードバックし、作品制作の方向性を決定する
第7回	作品制作2:前週までの進捗を確認しつつ、プレビズの制作を開始する
第8回	作品制作3:前週までの進捗を確認しつつ、プレビズの制作を進行する
第9回	作品制作4:プレビズの進捗を確認しつつ、本データ制作予定を確立する
第10回	制作進捗確認日2(全体):前期作品の進行確認の為、各チーム、個人の制作進行資料を完成、提出する
第11回	作品制作5:2年次作品および、これまでの制作データによる、就職活動用のデモリール制作を開始する
第12回	作品制作6:デモリール、プレビズの発表と評価を行う
第13回	作品制作7:夏季休暇中の制作進行予定を立案する
第14回	作品制作8:夏季休暇中の制作物を反映、作品データの仕上げを行う
第15回	最終講評:前回までで制作された作品、データの講評を行う