

2022年度 日本工学院八王子専門学校											
C G 映像科											
プロジェクトワーク 1 0											
対象	3 年次	開講期	後期	区分	必	種別	演習	時間数	60	単位	2
担当教員	小嶋、山田			実務 経験	有	職種	CGデザイナー、ディレクター				
授業概要											
3年間のまとめとなる卒業制作の作品制作を実施、作品制作を通して、作品制作スキル、制作工程を習得する。制作は、個人、グループのどちらでも可とし、グループ編成については途中参加や統合など、柔軟に対応する。作品制作と並行し、個別の技術的指導を学生の作品レベルに合わせて実施する。											
到達目標											
・個人、またはグループにて、卒業制作として実業務に耐え得る品質の作品の完成させる。・学生個々のスキル、進路に応じて企画立案を行い、それぞれの特性に合わせ、作品のジャンルを設定することができるようになる。※学生個人、グループにて想定される作品ジャンルは、以下のとおり。2Dグラフィックス、3Dグラフィックス、モーショングラフィックス、CG映像。											
授業方法											
前期作品の講評にて、各自の課題を確認しつつ、企画立案～プレビス制作～企画チェック～作品制作～中間講評による課題確認～作品の仕上げと、現場と同等の作品制作の一連のプロセスを経て、実際に作品を完成させる。映像編集、映像合成、VFXの技術レクチャーについては、各作品に必要な技術が習得できるよう、学生個人の選択制とする。□											
成績評価方法											
試験・課題：50％課題作品が各自の企画通りに出来ているか、実習内の技術が正確に反映されているかで評価する 成果発表（口頭・実技）：30％ 授業時間内に行われる発表方法、内容について評価する 平常点：20％ 積極的な授業参加度、授業態度によって評価する											
履修上の注意											
企画チェック、中間講評にて進捗および作品制作の注意点を明確化し、作品完成までの目標がぶれない様、注意する。授業日数の4分の3以上出席しない者は評価しない（不合格とする）。											
教科書教材											
教材データは毎回配布、使用ソフトウェアはその都度指示											
回数	授業計画										
第1回	前期作品上映会：3年生前期作品講評										
第2回	企画立案 1：3年生後期作品の作品企画を立案、企画書の作成準備を完了する										
第3回	企画立案 2：前回の作業を踏まえ、企画書の提出及び、プリビズの制作準備を完了する										

2022年度 日本工学院八王子専門学校	
C G 映像科	
プロジェクトワーク 10	
第4回	制作進捗確認日1（全体）：3年生後期作品企画チェック
第5回	企画立案4：前回のレクチャーを踏まえ、プリビズの制作を進行する
第6回	制作進捗確認日2（全体）：企画の最終確認と、プリビズの提出を完了する
第7回	作品制作1：企画チェックの内容をフィードバックし、作品制作を進める
第8回	作品制作2：前週までの進捗を確認しつつ作品制作を進める
第9回	作品制作3：前週までの進捗を確認しつつ作品制作を進める
第10回	作品制作4：前週までの進捗を確認しつつ作品制作を進める
第11回	制作進捗確認日3（全体）：3年生後期作品制作進行チェック
第12回	作品制作5：前週進捗確認での内容をフィードバックし、作品制作を進める
第13回	作品制作6：前週までの進捗を確認しつつ作品制作を進める
第14回	作品制作7：前週までの進捗を確認しつつ作品制作を進める
第15回	最終講評：後期作品最終講評