

2022年度 日本工学院八王子専門学校	
C G 映像科	
制作特論 1	
第4回	組石膏像 数種の石膏像を配置し、その空間や関係性を意識して描く3/3
第5回	大型静物 大型で複雑なモチーフから題材を探し、空間やその世界観を描く1/3□
第6回	大型静物 大型で複雑なモチーフから題材を探し、空間やその世界観を描く2/3□
第7回	大型静物 大型で複雑なモチーフから題材を探し、空間やその世界観を描く3/3□
第8回	手、構成モチーフなど 手の構造や動きを理解し、より完成度の高い表現を目指す1/2
第9回	手、構成モチーフなど 手の構造や動きを理解し、より完成度の高い表現を目指す2/2
第10回	有色下地デッサン 有色下地にコンテを用いて、透明感のある表現を体験する1/2
第11回	有色下地デッサン 有色下地にコンテを用いて、透明感のある表現を体験する2/2
第12回	人体デッサン（ヌード） モデルのプロポーション、ポーズの動きを正確に表現する1/2
第13回	人体デッサン（ヌード） モデルのプロポーション、ポーズの動きを正確に表現する2/2
第14回	風景デッサン（校舎内風景も含む） 新鮮な視点や構図で風景を表現する 着彩も可とする1/2
第15回	風景デッサン（校舎内風景も含む） 新鮮な視点や構図で風景を表現する 着彩も可とする1/2