

2022年度 日本工学院八王子専門学校	
C G 映像科	
制作特論 2	
第4回	静物デッサン 壁面に掛けられたモチーフを今までとは違った視点で表現する2/2
第5回	写真模写（着彩） 密に表現する1/4 自分の写真（全身像）をアクリルガッシュを使い、面相筆を用いて細
第6回	写真模写（着彩） 密に表現する2/4 自分の写真（全身像）をアクリルガッシュを使い、面相筆を用いて細
第7回	写真模写（着彩） 密に表現する3/4 自分の写真（全身像）をアクリルガッシュを使い、面相筆を用いて細
第8回	写真模写（着彩） 密に表現する4/4 自分の写真（全身像）をアクリルガッシュを使い、面相筆を用いて細
第9回	有色下地デッサン 画面を作る1/2 有色下地にコンテやパステルを用いてモチーフを描き、まとまりのあ
第10回	有色下地デッサン 画面を作る1/2 有色下地にコンテやパステルを用いてモチーフを描き、まとまりのあ
第11回	塑像① 各自持参したスニーカーなどをモチーフにして、水粘土でリアルな立体を作る1/3
第12回	塑像① 各自持参したスニーカーなどをモチーフにして、水粘土でリアルな立体を作る2/3
第13回	塑像① 各自持参したスニーカーなどをモチーフにして、水粘土でリアルな立体を作る3/3
第14回	塑像② 与えられた素材（布、木片など）をモチーフにして立体的に構成し、水粘土でリアルな立体を作る1/2
第15回	塑像② 与えられた素材（布、木片など）をモチーフにして立体的に構成し、水粘土でリアルな立体を作る1/2