

2022年度 日本工学院八王子専門学校											
C G 映像科											
アニメーション演習 3											
対象	3 年次	開講期	前期	区分	選 3	種別	演習	時間数	60	単位	2
担当教員	松村			実務 経験	有	職種	CGデザイナー、アニメーター、ディレクター				
授業概要											
3科目の中から、希望する専攻（VFX専攻、アニメーション専攻、モデリング専攻）の科目を1科目選択して受講する。											
到達目標											
目標を立て、計画的に手順をおって効率的に作業できるようになる。スケジュール等の計画性をより強化し、スケジュール等を管理して作品を完成させる能力の取得。欠点を修正し、企業に評価される高品質なアニメーション作品の作成ができるようになる。											
授業方法											
・2年次までに習得した技術をより強固にする為、段階に分けられた課題を用意。課題は1～4週間のスパンで設定。											
成績評価方法											
試験・課題70%各回実習テーマに合わせた作品の完成度にて評価する。平常点30%積極的な制作態度、授業態度、成果物によって評価する。											
履修上の注意											
・課題制作は、上記目標に沿い、担当教師の許可を受けた者は自分の作品制作で変えることもできる。ただし制作の計画と結果の報告は必須とする。・授業時数の4分の3以上出席しない者は評価しない（不合格とする）。											
教科書教材											
実習用データは授業毎に配布する。											
回数	授業計画										
第1回	キャラクターの状況を設定した走りループモーションA 1										
第2回	キャラクターの状況を設定した走りループモーションA 2										
第3回	キャラクターの状況を設定した走りループモーションB 1										

2022年度 日本工学院八王子専門学校	
C G映像科	
アニメーション演習 3	
第4回	キャラクターの状況を設定した走りループモーションB 2
第5回	キャラクターの状況を設定した走りループモーションA 1
第6回	キャラクターの状況を設定した走りループモーションA 2
第7回	走りループモーションからのジャンプモーション 1
第8回	走りループモーションからの方向転換 1
第9回	馬のモーションのロトスコープ 1
第10回	馬のモーションのロトスコープ 2
第11回	キャラクターの性格、ストーリー、世界観を設定し、シチュエーションに合わせたショートムービーを作成する。 1
第12回	キャラクターの性格、ストーリー、世界観を設定し、シチュエーションに合わせたショートムービーを作成する。 2
第13回	キャラクターの性格、ストーリー、世界観を設定し、シチュエーションに合わせたショートムービーを作成する。 3
第14回	キャラクターの性格、ストーリー、世界観を設定し、シチュエーションに合わせたショートムービーを作成する。 4
第15回	ショートムービー講評会