

2022年度 日本工学院八王子専門学校	
C G 映像科	
VFX演習 4	
第4回	Mayaレンダリング設定応用 1 : サンプリング設定最適化
第5回	Mayaレンダリング設定応用 2 : IBLとGI
第6回	Mayaレンダリング設定応用 3 : 各種専用マテリアル設定
第7回	Mayaレンダリング設定応用 4 : ボリュームシェーダー、ヘアシェーダー
第8回	Mayaレンダリング設定応用 5 : トゥーンシェーディング、レンダリング
第9回	Mayaレンダリング設定応用 6 : パスの出力管理、レンダーレイヤの管理
第10回	画像出力と合成1 : コンポジットソフトウェアオペレーション確認
第11回	画像出力と合成2 : レンダーパスによるコンポジット基礎
第12回	画像出力と合成3 : Mayaとコンポジットソフトウェアの連携 (FBX) 、モーションベクター、Zバッファ
第13回	画像出力と合成4 : OpenEXRとHDRIによるコンポジット
第14回	作品制作 1 : 作品制作日
第15回	作品制作 2 : 作品制作日