

2022年度 日本工学院八王子専門学校											
C G 映像科											
モデリング演習 4											
対象	3 年次	開講期	後期	区分	選 4	種別	演習	時間数	60	単位	2
担当教員	関			実務 経験	有	職種	CGデザイナー、コンセプトアーティスト				
授業概要											
3科目の中から、希望する専攻（VFX専攻、アニメーション専攻、モデリング専攻）の科目を1科目選択して受講する。											
到達目標											
就職活動における各テーマの強化、ポートフォリオの改善を主に、卒業制作の作品制作、個人制作、グループ制作、企業課題などのサポート、フォローアップを行い個別のスキル最大化を目指す。また、最前情報を柔軟に幅広く共有し広い観点と客観性を育む。チェックとリテイクに慣れ、実務的、実践的にコミュニケーションスキルを身につける。											
授業方法											
企画以下のプリプロダクションからポストプロダクションまでの補助を行う。主に、デザイン画や設定図、コンセプトアートやイメージボード、動画コンテやプリビズ、モデリングやテクスチャ、レイアウトやアニメーション、エフェクトやコンポジット、編集などの確認レクチャーや効率とスピードを上げるためのデモンストレーションを行う。											
成績評価方法											
課題：10%、授業参加&授業態度：20%、提出時の作品完成度70%											
履修上の注意											
各自のスキル、制作時間的に実現不可能な案の場合は改善案や変更案を提示します。授業日数の4分の3以上出席しない者は評価外とします。											
教科書教材											
事前収録、事後収録したチュートリアル、WEB上で作成した資料や参考の共有リンク。ソフトの参考ファイル。											
回数	授業計画										
第1回	各自のスキル確認、データチェック、進路の方向性の明確化										
第2回	ロゴデザイン：レクチャー・デモンストレーション、その他チェックバック										
第3回	フライングロゴ：レクチャー・デモンストレーション、その他チェックバック										

2022年度 日本工学院八王子専門学校	
C G映像科	
モデリング演習 4	
第4回	コンセプトアート、イメージボード：デモンストレーション、その他チェックバック
第5回	デザイン画、設定図：レクチャー・デモンストレーション、その他チェックバック
第6回	ライティング：オーバーペイントによるレクチャー、その他チェックバック
第7回	モデリング①：レクチャー・デモンストレーション、その他チェックバック
第8回	モデリング②：レクチャー・デモンストレーション、その他チェックバック
第9回	テクスチャー：レクチャー・デモンストレーション、その他チェックバック
第10回	アニメーション：レクチャー・デモンストレーション、その他チェックバック
第11回	モーショングラフィックス：デモンストレーション、その他チェックバック
第12回	エフェクト：レクチャー・デモンストレーション、その他チェックバック
第13回	コンポジット：レクチャー・デモンストレーション、その他チェックバック
第14回	編集：レクチャー・デモンストレーション、その他チェックバック
第15回	最終講評：提出確認。その他ブラッシュアップ案の提示、スキル補助