

2022年度 日本工学院八王子専門学校	
コンサート・イベント科	
ミュージックリテラシー 2	
第4回	ロック・シーン(3)：邦楽ロックの歴史について学ぶ。
第5回	ダンス・ミュージック(1)：ダンス・ミュージックの発祥と、洋楽を中心としたその歴史、専門用語などを学ぶ。
第6回	ダンス・ミュージック(2)：（前回の続き。現代まで）
第7回	ヒップ・ホップ/R&B(1)：R&Bやヒップホップの発祥と、その歴史、専門用語などを学ぶ。
第8回	ヒップ・ホップ/R&B(2)：（前回の続き）
第9回	シンガー・ソングライター(1)：シンガーソングライターの発祥と、その歴史、専門用語を、洋楽・邦楽双方の観点から学ぶ。
第10回	シンガー・ソングライター(2)：（前回の続き）
第11回	アイドル・シーン(1)：アイドル文化・ビジネスの発祥と、その歴史、専門用語を、洋楽・邦楽双方の観点から学ぶ。
第12回	アイドル・シーン(2)：（前回の続き）
第13回	その他の音楽ジャンル：その他の音楽ジャンルについて、その歴史、専門用語などを学ぶ。
第14回	後期のまとめ(1)：後期のまとめとして、関連する映像（映画）鑑賞を予定
第15回	後期のまと（2）：後期全体のまとめ