

2022年度 日本工学院八王子専門学校	
コンサート・イベント科 照明コース	
コンサート概論2	
第4回	光の方向による心理状況・表現を理解する。
第5回	イベント・コンサート・芝居・ブライダルなどによって灯体の使い方の違いを理解する。
第6回	色による心理描写や時間経過の表現の仕方などを理解する。
第7回	ムービングライトやLEDライト、LEDディスプレイなどの照明機材の表現方法を理解する。
第8回	野外等での仮設での仕込を理解する。
第9回	野外等での仮設での仕込を理解する。
第10回	仕込図の書き方、データー表等の作成の仕方を理解する。
第11回	ムービングライトの歴史から構造、機能と配線の仕方を理解する。
第12回	2年生の卒業ライブ、赤坂BLITZの仕込図等の資料で事前に必要な情報や確認すべき点を検証し理解する。
第13回	3年生の卒業ライブ、オリンパスホールの仕込図等の資料で事前に必要な情報や確認すべき点を検証し理解する。
第14回	後期(および前期)の復習・確認
第15回	全体のまとめ