

コンサートプロダクト3

第4回	サマーライブに向けて道具プラン思案・道具帳作成・特殊効果思案、舞台セット図を思案、特殊効果の種類を理解することができる。
第5回	サマーライブに向けて（道具プラン検証）：道具のサイズ、重量計算を理解することができる。
第6回	サマーライブに向けて（ホール下見、質問事項思案）：ホール下見時に、何を確認すべきかを理解し、会場サイドに確認することができる。
第7回	サマーライブに向けて（タイムテーブル、進行表作成）：アーティスト資料をもとにタイムテーブル、進行表の作成ができる。
第8回	サマーライブに向けて（立ち位置図面、楽器セティング図作成）：アーティスト□
第9回	サマーライブに向けて（プロダクションミーティング）：作成資料の説明、質問事項を考え、プロダクションサイドに確認することができる。
第10回	サマーライブに向けて（楽器転換思案）：各バンドのセティング図をもとに、スムーズに転換ができるよう、流れを理解することができる。
第11回	サマーライブに向けて（仕込み練習・転換練習・テクリハ）：実際に校内にて仕込み、転換、テクリハを行い、問題点を検証することができる。
第12回	サマーライブに向けて（積み込み準備）：仕込段取りを踏まえ、積み込み手順を考えることができる。
第13回	サマーライブ仕込：仕込段取りを理解し、各コース安全に搬入から仕込を終えることができる。
第14回	サマーライブ本番：タイムテーブルに沿って、リハーサルから本番・撤収まで、安全に終えることができる。
第15回	サマーライブ反省会：本番を終えての振り返り。問題点を出し合い、次回のイベントに向けて解決方法を考える。