

2022年度 日本工学院八王子専門学校											
コンサート・イベント科 照明コース											
コンサートプロダクト3											
対象	2 年次	開講期	前期	区分	必	種別	実習	時間数	270	単位	9
担当教員	田城佳子			実務 経験	無	職種	0				
授業概要											
ムービングライトの知識や技術や照明プランニング、本番のオペレートを習得する。											
到達目標											
・ムービングライトなどの特殊機材の構造と空間デザインに表現における効果的な方法を理解する。・調光卓(ムービングライト・LEDライト)のプログラムの仕方を理解する。・舞台照明の規格の一つであるart-net・sACNなどの信号規格の概要と用途を理解する。・舞台照明は一人で出来る作業ではない為、実習を通じて、他人とのコミュニケーションを身につける。											
授業方法											
音楽業界だけでなく、エンターテイメントに必要な照明として、最低限必要な舞台照明の技術・知識を身につけ、社会人として、必要なコミュニケーションも指導していく。また、照明では高所に機材を設置す目為、作業においての安全・も理解する。1人で出来る仕事ではなく、協力し実施する。											
成績評価方法											
積極的な授業参加度、授業態度によって評価する。本番実習においての協調性や積極性、理解度を評価する。宿題や見学のレポートなどを真剣に取り組んでいるか、提出状況によって評価する。											
履修上の注意											
失敗する事が問題でなく、分からない事をそのままにしておく事が問題の為、自ら積極的に授業に参加しコミュニケーションも重視する。厳しく対応する。理由のない遅刻や欠席は認めない。(遅刻・欠席の場合、授業開始15分前までに必ず教員室に連絡を入れる事。)ただし、授業時数の4分の3以上出席しない											
教科書教材											
随時、資料等配布											
回数	授業計画										
第1回	1年次の復習①：仕込・シュート等の確認。										
第2回	1年次の復習②：仕込・シュート等の確認。										
第3回	1年次の復習③：仕込・シュート等の確認。										

2022年度 日本工学院八王子専門学校	
コンサート・イベント科 照明コース	
コンサートプロダクト3	
第4回	ムービングライトの構造と機能：ムービングライトの構造と機能等を理解し、プログラムの仕方を理解する。
第5回	サマーライブに向けて(仕込図の作成)：サマーライブに向けての仕込図を作成する。
第6回	サマーライブに向けて(仕込図の検証①)：サマーライブに向けての仕込図を元に仕込み、検証等をする。
第7回	サマーライブに向けて(仕込図の検証②)：サマーライブに向けての仕込図を元に仕込み、検証等をする。
第8回	サマーライブに向けて(プログラム①)：出演アーティストの楽曲を元にデーターの打込み、曲との表現の仕方を検証する。
第9回	サマーライブに向けて(プログラム②)：出演アーティストの楽曲を元にデーターの打込み、曲との表現の仕方を検証する。
第10回	サマーライブに向けて(プログラム③)：出演アーティストの楽曲を元にデーターの打込み、曲との表現の仕方を検証する。
第11回	サマーライブに向けて（テクニカルリハーサル）：各テクニカルコースとの連携
第12回	サマーライブに向けて(機材準備及び積込み)：仕込図より機材の員数出し、搬出のトラックへの積込み方を理解する。
第13回	サマーライブ仕込：各部署との連携を意識し、本番に向けての準備を行う。
第14回	サマーライブ本番：アーティストが加わったりリハーサル等とを行い、本番・撤収・搬出と各部署との連携を確認しながら安全に進める。
第15回	サマーライブ反省会：サマーライブにおける改善点と解決方法等を検証する。