

2022年度 日本工学院八王子専門学校											
コンサート・イベント科 PAコース											
コンサートプロダクト4											
対象	2 年次	開講期	後期	区分	選	種別	実習	時間数	270	単位	9
担当教員	床鍋隆			実務 経験	無	職種					
授業概要											
大型のミキサーやデジタルミキサーの扱いも習得し、ミキシング技術、本番のオペレートを習得する。											
到達目標											
デジタルコンソールのしくみを理解し、バンドに対応した多チャンネルコンソールのしくみが理解できるようになる。ネットワークを利用したデジタル音声伝達の仕組みを理解できるようになる。ラインアレイスピーカーのしくみを理解し、安全に考慮した仕込みができるようになる。音場補正等環境に応じたシステム構築ができるようになる。外部ホールを使用した実践的な環境でコンサートPAを行うことができる。											
授業方法											
コンサートPAスタッフとしての必要な知識の理解をはじめ、仕込み作業をスピードアップさせる事も大切です。PAチームとしてのワークスタイルを確立し、更なるミキシングテクニックを実践的に学びます。各コースとの関連やコミュニケーションを本番実習を通して学びます。外部ホールを使用した本番実習を行うことによってより実践的な環境でコンサートPAを行います。											
成績評価方法											
積極的な授業参加度、授業態度によって評価する。授業内容の理解度を確認するために実施する。グレードテストを行います。											
履修上の注意											
授業時数の4分の3以上出席しないものは評価しません。実習やゼミで一度行っただけでは、自分に身に付くはずはないので必ずメモを取る事。そのメモは授業などで使うノートではなく、携帯に便利な小型のメモ帳を推奨する。メモの取り方の注意は、後日自分で確認した時に確実に理解出来るように心掛ける。あとは分からない事、自信がない所は積極的に質問してその場で解消する事。											
教科書教材											
随時、資料等配布											
回数	授業計画										
第1回	実践的PA機材研究⑦：各音響機器の復習をしながらより正確なオペレートができるようになる										
第2回	実践的PA機材研究⑧：各音響機器の復習をしながらより正確なオペレートができるようになる										
第3回	学園祭プロジェクト制作準備：プランニング、仕込み、オペレート、チューニングができるようになる										

2022年度 日本工学院八王子専門学校	
コンサート・イベント科 PAコース	
コンサートプロダクト4	
第4回	学園祭プロジェクト制作準備：プランニング、仕込み、オペレート、チューニングができるようになる
第5回	学園祭プロジェクト本番：プランニング、仕込み、オペレート、チューニングができるようになる
第6回	学園祭プロジェクト反省会：本番を終えての振り返り、次回のイベントに向けての解決方法を考える
第7回	機材メンテナンス・はんだ付け実習：各機器のメンテナンスとコネクタの半田付けができるようになる
第8回	グレード試験：マルチケーブルとスピーカーケーブルの八の字巻きが正確にできるようになる
第9回	卒業ライブ制作準備：プランニング、仕込み、オペレート、チューニングができるようになる
第10回	卒業ライブ制作準備：プランニング、仕込み、オペレート、チューニングができるようになる
第11回	卒業ライブ制作準備：プランニング、仕込み、オペレート、チューニングができるようになる
第12回	卒業ライブ制作準備：セッティング、テクニカルリハーサルができる
第13回	卒業ライブ制作準備：持込機材の準備を行い本番に備える
第14回	卒業ライブ：仕込み、リハーサル、本番を安全に行うことができる
第15回	卒業ライブ：仕込み、リハーサル、本番を安全に行うことができる