

2022年度 日本工学院八王子専門学校											
グラフィックデザイン科											
絵本実習3											
対象	3年次	開講期	前期	区分	選	種別	実習	時間数	120	単位	4
担当教員	長澤星			実務 経験	有	職種	絵本作家				
授業概要											
ストーリー制作、描画、レイアウト、製本といったプロセスを学び絵本を制作する。											
到達目標											
絵本作家に必要なスキルとして以下のことを目標としている。①ストーリーの種となるアイデアを膨らませ、ひとつの物語として構成できること。②教員、学生間でコミュニケーションをとりながら制作できること。③原画の制作において、ストーリーに合った描画方法を模索・探求し表現の幅を広げること。④提出期限を厳守し、完成した絵本について明確に説明できること。											
授業方法											
教員＝編集者学生＝絵本作家という意識を持って課題制作を行う。課題の制作過程にて積極的に発案・相談をすることで完成度の高い作品を目指し、コミュニケーション能力を身につける。自己のイメージを一冊の絵本として表現することを楽しみ、単なる個人的な絵本作品ではなく、“商業絵本”という読者や市場を意識した絵本製作を目指す。											
成績評価方法											
課題完成度60%提出課題の完成度を評価する。スケジュール管理15%制作の計画性と過程を評価する。相談検証15%制作過程で適切なディレクション受答ができたか評価する。プレゼン10%制作物の発表方法、内容について評価する。											
履修上の注意											
制作のスケジュールリング、制作相談における教員・学生間のコミュニケーション、絵コンテや原画制作及び製本の実作業、などすべてのプロセスを重視する。完成度の高い作品制作を目指し、各自で授業の事前準備や事後のフォローなどを意識して取り組むことを求める。授業時数の4分の3以上出席しない者は課題提出とプレゼンテーションの実施ならびに評価を受けることができない。											
教科書教材											
参考作品・参考資料等は、授業中に配布、掲示する。											
回数	授業計画										
第1回	ガイダンス、課題スケジュール										
第2回	絵コンテ作成										
第3回	ラフ本作成①										

2022年度 日本工学院八王子専門学校

グラフィックデザイン科

絵本実習3

第4回	ラフ本作成②
第5回	原画制作①
第6回	原画制作②
第7回	原画制作③
第8回	原画制作④
第9回	原画制作⑤
第10回	原画制作⑥
第11回	原画制作⑦
第12回	編集作業
第13回	製本・練習
第14回	製本・本番
第15回	制作物 発表