

2022年度 日本工学院八王子専門学校											
デザイン科 グラフィックデザイン専攻											
デザイン研究2											
対象	2年次	開講期	前期	区分	必	種別	講義	時間数	30	単位	2
担当教員	山路康隆			実務 経験	有	職種	グラフィックデザイナー				
授業概要											
さまざまなデザイナー、表現者の作品を研究する。											
到達目標											
「私」という一個人の視点から、デザイナーや表現者としての視点へと切り替えることができるようになる。他者の言葉に耳を傾けることで新たな視点を獲得し、社会を俯瞰してみることができる視点を得ることが目標である。											
授業方法											
授業テーマに沿って解説を行う。各授業内で個人もしくはグループでワークに取り組み、それぞれの考察を発表し、それらをもとに意見交換をする。											
成績評価方法											
最終課題・研究内容と発表 80% 内容を総合的に評価平常点 20% 積極的な授業参加と授業態度によって評価											
履修上の注意											
授業時限数の4分の3以上出席しない者は課題提出と評価をうけることができない。											
教科書教材											
配布資料がある場合は授業内に配布する。											
回数	授業計画										
第1回	オリエンテーション										
第2回	言語化トレーニング①										
第3回	言語化トレーニング②										

2022年度 日本工学院八王子専門学校

デザイン科 グラフィックデザイン専攻

デザイン研究2

第4回	テーマ性をもった作品研究Ⅰ①
第5回	テーマ性をもった作品研究Ⅰ②
第6回	テーマ性をもった作品研究Ⅱ①
第7回	テーマ性をもった作品研究Ⅱ②
第8回	デザイナー研究①
第9回	デザイナー研究②
第10回	自由テーマによる研究①
第11回	自由テーマによる研究②
第12回	自由テーマによる研究③
第13回	自由テーマによる研究④
第14回	発表①
第15回	発表②