

2022年度 日本工学院八王子専門学校											
デザイン科 グラフィックデザイン専攻											
デザイン研究3											
対象	2年次	開講期	後期	区分	必	種別	講義	時間数	30	単位	2
担当教員	山路康隆			実務 経験	有	職種	グラフィックデザイナー				
授業概要											
さまざまなデザイナー、表現者の作品を研究する。											
到達目標											
作品を多面的に見ることで、ワンパターンの思考から、柔軟な見方・考え方ができるようになることとその背景や歴史を知ることによって作品を「点」で捉えるのではなく、同じような要素・性質を受け継いでいる作品のつながりを感じ「系譜」として考察できることを目標としている。											
授業方法											
授業テーマに沿って解説を行う。各授業内で個人もしくはグループでワークに取り組み、それぞれの考察を発表し、それらをもとに意見交換をする。											
成績評価方法											
最終課題・研究内容と発表 80% 内容を総合的に評価平常点 20% 積極的な授業参加と授業態度によって評価											
履修上の注意											
この授業では、学生間・教員と学生のコミュニケーションを重視する。授業に出席するだけでなく、クリエイターとして興味を持って授業に参加することを求める（詳しくは、最初の授業で説明）。作品を多面的に見ることで、ワンパターンの思考から、柔軟な見方・考え方ができるようになることが心掛である。ただし、授業時数の4分の3以上出席しない者は課題提出とプレゼンテーションの実施ならびに評価を受けることができない。											
教科書教材											
参考作品・参考資料等は、授業中に配布、掲示する。											
回数	授業計画										
第1回	デザイン分類と考察（1）ロゴデザイン①										
第2回	デザイン分類と考察（2）ロゴデザイン②										
第3回	デザイン分類と考察（3）ドリンク商品パッケージ①										

2022年度 日本工学院八王子専門学校

デザイン科 グラフィックデザイン専攻

デザイン研究3

第4回	デザイン分類と考察（4）ドリンク商品パッケージ②
第5回	デザイン分類と考察（5）広告①
第6回	デザイン分類と考察（6）広告②
第7回	デザイン分類と考察（7）広告③
第8回	自由テーマによる研究①
第9回	自由テーマによる研究②
第10回	自由テーマによる研究③
第11回	自由テーマによる研究④
第12回	自由研究の発表と聴講①
第13回	自由研究の発表と聴講②
第14回	自由研究の発表と聴講③
第15回	自由研究の発表と聴講④