

2022年度 日本工学院八王子専門学校											
デザイン科 グラフィックデザイン専攻											
デザイン実習 2C											
対象	2 年次	開講期	前期	区分	必	種別	演習	時間数	60	単位	2
担当教員	伊藤珠生、櫻井智香子			実務 経験	有	職種	エディトリアルデザイナー、グラフィック デザイナー				
授業概要											
ポスター、カタログ等の制作を通し、レイアウトから入稿までのプロセスを学ぶ。											
到達目標											
グラフィックデザイン専攻の必須スキルとして、課題制作においてデザイン全般にクライアントの意向を理解した提案ができること、またそれを印刷データとして完成できることを目標としている。											
授業方法											
個人ワーク主体であるが、デザイン制作過程でクラスで問題の共有を図る。クラス＝デザイン制作室という認識をもって発案、制作相談、検証、発表、評価を行う。この授業に主体的に参加することで自律したデザイナーとしての意識を高め、集中した制作と円滑なコミュニケーションができるようになることを目指す。											
成績評価方法											
課題制作、レポート、プレゼンテーション等を総合的に評価する。											
履修上の注意											
この授業では、学生間・教員と学生のコミュニケーションを重視する。自ら関心をもって情報を取材し発表するだけでなく、他者の発表にしっかり耳を傾けること。ただし、授業時数の 4 分の 3 以上出席しない者は課題提出とプレゼンテーションの実施ならびに評価を受けることができない。											
教科書教材											
参考作品・参考資料等は、授業中に配布、掲示する。											
回数	授業計画										
第1回	ガイダンス、課題スケジュール、マップ①										
第2回	マップ②										
第3回	ショップカード①										

2022年度 日本工学院八王子専門学校	
デザイン科 グラフィックデザイン専攻	
デザイン実習 2C	
第4回	ショップカード②
第5回	ショップカード③
第6回	PRポスター①
第7回	PRポスター②
第8回	PRポスター③
第9回	PRポスター④
第10回	フライヤー①
第11回	フライヤー②
第12回	フライヤー③
第13回	フライヤー④
第14回	テスト①
第15回	テスト②