

2022年度 日本工学院八王子専門学校											
デザイン科 イラストレーション専攻											
デザイン実習 1C											
対象	1 年次	開講期	後期	区分	必	種別	実習	時間数	60	単位	2
担当教員	伊藤珠生			実務 経験	有	職種	グラフィックデザイナー				
授業概要											
PCによるデザインとレイアウトについて学び、入稿までのルールを学ぶ。											
到達目標											
次のことを目標とする。①目的に合わせたツールの使い方ができること。②文字組版の扱いを学び、用途に適した文字組みができること。③実際入稿を想定した正しいデータ制作ができること。④提出期限を厳守し、完成したデザインについて説明できること。											
授業方法											
主にIllustratorとPhotoshopを使用し各種デザインツールの制作を行う。それぞれのソフトの特性を理解し、スキルの定着・応用ができるよう課題を設定し取り組むことで基本的な知識と技術の定着を図る。											
成績評価方法											
課題完成度50%提出課題の完成度を評価する。リサーチ20% 制作準備と過程を評価する。相談検証20% 制作過程で適切なディレクション受答ができたか評価する。平常点10% 積極的な授業参加度、授業態度によって評価する。											
履修上の注意											
レイアウトの基本中の基本になるので、疑問・不明点は必ず明らかにすること。また、課題を繰り返し復習することで必ずスキルアップに繋がるので、苦手とするところをそのままにせず、さらなる向上を目指すこと。また、授業時間の4分の3以上出席しない者は課題提出とプレゼンテーションの実施ならびに評価を受けることができない。											
教科書教材											
参考作品・参考資料等は、授業中に配布、掲示する。											
回数	授業計画										
第1回	ガイダンス、課題スケジュール										
第2回	文字組版①										
第3回	文字組版②										

2022年度 日本工学院八王子専門学校	
デザイン科 イラストレーション専攻	
デザイン実習 1C	
第4回	版面設計
第5回	カード①
第6回	カード②
第7回	カード③
第8回	入稿データ制作
第9回	フライヤー①
第10回	フライヤー②
第11回	フライヤー③
第12回	複数フライヤー①
第13回	複数フライヤー②
第14回	複数フライヤー③
第15回	複数フライヤー④