

|                                                                                                        |            |     |    |          |   |    |             |     |    |    |   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----|----|----------|---|----|-------------|-----|----|----|---|
| 2022年度 日本工学院八王子専門学校                                                                                    |            |     |    |          |   |    |             |     |    |    |   |
| デザイン科 イラストレーション専攻                                                                                      |            |     |    |          |   |    |             |     |    |    |   |
| デザイン研究 2                                                                                               |            |     |    |          |   |    |             |     |    |    |   |
| 対象                                                                                                     | 2 年次       | 開講期 | 前期 | 区分       | 必 | 種別 | 講義          | 時間数 | 30 | 単位 | 2 |
| 担当教員                                                                                                   | 山路康隆       |     |    | 実務<br>経験 | 有 | 職種 | グラフィックデザイナー |     |    |    |   |
| 授業概要                                                                                                   |            |     |    |          |   |    |             |     |    |    |   |
| さまざまなデザイナー、表現者の作品を鑑賞する。                                                                                |            |     |    |          |   |    |             |     |    |    |   |
| 到達目標                                                                                                   |            |     |    |          |   |    |             |     |    |    |   |
| 「私」という一個人の視点から、デザイナーや表現者としての視点へと切り替えることができるようになる。他者の言葉に耳を傾けることで新たな視点を獲得し、社会を俯瞰してみることができる視点を得ることが目標である。 |            |     |    |          |   |    |             |     |    |    |   |
| 授業方法                                                                                                   |            |     |    |          |   |    |             |     |    |    |   |
| 授業テーマに沿って解説を行う。各授業内で個人もしくはグループでワークに取り組み、それぞれの考察を発表し、それらをもとに意見交換をする。                                    |            |     |    |          |   |    |             |     |    |    |   |
| 成績評価方法                                                                                                 |            |     |    |          |   |    |             |     |    |    |   |
| 最終課題・研究内容と発表80% 内容を総合的に評価平常点 20% 積極的な授業参加と授業態度によって評価する。                                                |            |     |    |          |   |    |             |     |    |    |   |
| 履修上の注意                                                                                                 |            |     |    |          |   |    |             |     |    |    |   |
| 授業時限数の4分の3以上出席しない者は課題提出と評価をうけることができない。                                                                 |            |     |    |          |   |    |             |     |    |    |   |
| 教科書教材                                                                                                  |            |     |    |          |   |    |             |     |    |    |   |
| 配布資料がある場合は授業内に配布する。                                                                                    |            |     |    |          |   |    |             |     |    |    |   |
| 回数                                                                                                     | 授業計画       |     |    |          |   |    |             |     |    |    |   |
| 第1回                                                                                                    | オリエンテーション  |     |    |          |   |    |             |     |    |    |   |
| 第2回                                                                                                    | 言語化トレーニング① |     |    |          |   |    |             |     |    |    |   |
| 第3回                                                                                                    | 言語化トレーニング② |     |    |          |   |    |             |     |    |    |   |

|                     |                |
|---------------------|----------------|
| 2022年度 日本工学院八王子専門学校 |                |
| デザイン科 イラストレーション専攻   |                |
| デザイン研究 2            |                |
| 第4回                 | テーマ性をもった作品研究Ⅰ① |
| 第5回                 | テーマ性をもった作品研究Ⅰ② |
| 第6回                 | テーマ性をもった作品研究Ⅱ① |
| 第7回                 | テーマ性をもった作品研究Ⅱ② |
| 第8回                 | デザイナー研究①       |
| 第9回                 | デザイナー研究②       |
| 第10回                | 自由テーマによる研究①    |
| 第11回                | 自由テーマによる研究②    |
| 第12回                | 自由テーマによる研究③    |
| 第13回                | 自由テーマによる研究④    |
| 第14回                | 発表①            |
| 第15回                | 発表②            |