

2022年度 日本工学院八王子専門学校											
デザイン科 イラストレーション専攻											
デザイン実習 3B											
対象	2 年次	開講期	後期	区分	必	種別	演習	時間数	60	単位	2
担当教員	後藤武			実務 経験	有	職種	編集者、カメラマン				
授業概要											
写真と動画の撮影、加工、編集について前期に学んだ基礎知識を生かし、より高いレベルでの撮影と作品制作を行う。											
到達目標											
この科目ではグラフィックデザイン科共通のスキルとして以下のことを目標としている。①デザインにおいて写真、動画の持つ力を正しく理解する。②基本的な撮影の手法と技術を理解し作品表現に応用する。③複数のメンバーで共同での撮影することでチームワークの重要度とコミュニケーション能力を身につける。④事前にラフ制作を徹底し、事前の段取りとイメージを固めておく作業の進め方を実践できる。											
授業方法											
この授業では、作業に取り掛かる前の準備（段取り）をしっかりと行い、依頼するデザイナー、依頼されるカメラマン、両方の立場と考え方を部をイメージし制作を実践する。また、自分がイメージする写真をよりよく撮影する為のアイデアなどの創造力と工夫を磨く。またチームワーク、グループワークでの実践的な課題としてセットを組んだ撮影やモデル撮影などを共同で行う。											
成績評価方法											
撮影は1回目から7回目で写真撮影の基礎と技術の再確認を行い、8回目から15回目に関しては写真撮影の応用を行うが、希望者がいる場合は動画撮影の授業を並行して行う。課題制作、レポート、プレゼンテーション等を総合的に評価する。											
履修上の注意											
この授業では、学生間・教員と学生のコミュニケーションを重視する。自ら関心をもって情報を取材し発表するだけでなく、他者の発表にしっかり耳を傾けること。ただし、授業時数の4分の3以上出席しない者は課題提出とプレゼンテーションの実施ならびに評価を受けることができない。											
教科書教材											
参考作品・参考資料等は、授業中に配布、掲示する。											
回数	授業計画										
第1回	ガイダンス、写真撮影基礎、後期応用作品制作の説明										
第2回	写真撮影実習①										
第3回	写真撮影実習②										

2022年度 日本工学院八王子専門学校	
デザイン科 イラストレーション専攻	
デザイン実習 3B	
第4回	写真撮影実習③
第5回	写真撮影実習④
第6回	写真撮影実習⑤
第7回	写真撮影実習⑥
第8回	写真撮影実習⑦
第9回	写真撮影実習⑧
第10回	写真撮影実習⑨
第11回	中間チェック
第12回	写真撮影実習⑩
第13回	写真撮影実習⑪
第14回	写真撮影実習⑫
第15回	講評、まとめ